



Sammlung Theaterzettel

Der Goldschmied von Toledo

Lederer, Felix

1919-02-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Donnerstag, 20. Februar 1919 30. Vorstellung im Abonnement A 165

Der Goldschmied von Toledo

Romantische Oper in einem Vorspiel und zwei Akten
mit teilweiser Benützung einer Erzählung E. T. A. Hoffmanns
von Karl Georg Zverenz
Musik von Jacques Offenbach
Musikalische Bearbeitung von Julius Stern und Alfred Jancara
In Szene gesetzt von Carl Hagemann
Musikalische Leitung: Felix Leberer

Personen:

Marquesa Dolores Almedina, Dichterin	Irene Eder
Don Riguel del Favero, Gesandter	Walter Günther-Braun
Juan Carmona, Maler	Paul Kuhn
Pedro Miranda, Astronom	Alfred Landory
Dr. Diego Mendoza, Arzt	Karl Rang
Maestro Pablo Scarlatti, Komponist	Hugo Boissin
Francisco Malavéda, Goldschmied	Hans Bahling
Magdalena, dessen Tochter	Else Luschlau
Benardo, Malavédas Gehilfe	Max Lipmann
Tereja, Magdalenas Dienerin	Viktoria Hoffmann-Brewer
Lorenzino, Diener der Marquesa	Adolf Karlinger
Der Alcalde von Toledo	Josef Rentert
Der Theaterdirektor	Alexander Köfert
Robusto, ein reicher Pächter	Robert Garrison
Eufemia, seine junge Gattin	Liesel Gerlach
Don Gracioso, ein Edelmann	Fritz Odemar
Figaro, der Barbier	Max Grünberg

Figuren der
Pantomime

Gäste des Hauses Almedina, Pagen, Diener, Studenten, Volk, Wache, Masken, Mönche und Bettler
Spielleitung: Karl Marx

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse für Mk. 1.40 zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** **Ende 9 1/2 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Hohe Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 8.—
2. Reihe . . .	8.60	2. u. 3. Reihe . . .	6.90
Profzeniums-Bogen: Vorderplätze . . .	9.70	Seite: 1. Reihe . . .	6.90
Rückplätze . . .	7.50	2. Reihe . . .	5.80
Speertische: 1. Parlett . . .	9.20	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze . . .	5.80
2. Parlett . . .	8.—	Rückplätze . . .	4.60
Stehplätze im Parlett . . .	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	5.80
im Parterre . . .	3.40	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	13.80	Seite: 1. Reihe . . .	4.60
2. Reihe . . .	12.10	2. Reihe . . .	3.40
3. u. 4. Reihe . . .	9.70	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze . . .	4.—
5. Reihe . . .	9.20	Rückplätze . . .	2.90
Bogen: 1. Reihe . . .	11.40	IV. Rang: Mitte . . .	2.30
2. u. 3. Reihe . . .	9.20	Seite . . .	0.90

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 6. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg. Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenvorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. — An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Freitag,	21. Februar, C 31, hohe Preise: Der fliegende Holländer	Anfang 6 Uhr
Samstag,	22. Februar, B 31, kleine Preise: Gyges und sein Ring	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	23. Februar, D 30, hohe Preise: Madame Butterfly	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	23. Februar: Der Herr Senator	Anfang 7 Uhr
----------	-------------------------------	--------------