



# Sammlung Theaterzettel

## Gyges und sein Ring

**Hebbel, Friedrich**

**1919-02-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

167

Samstag, 22. Februar 1919 31. Vorstellung im Abonnement B

## Gyges und sein Ring

Eine Tragödie in fünf Akten von Hebbel  
Spielleitung: Heinz W. Voigt

*(In Akte 1. mußte König aus  
Luzim wegen Revolutionäre,  
Marulley in der Hand nicht  
fallen.)*

### Personen:

Randaules, König von Lybien	Fritz Alberti
Rhodope, seine Gemahlin	Maria Petri
Gyges, ein Grieche	Hermann Kupfer
Lesbia } Sklavinnen	Grete Sandheim
Hero } Sklavinnen	Helene Leydenius
Thoas } Sklaven	Danz Godeck
Karna } Sklaven	Robert Garrison

### Voll.

Die Handlung ist vorgeschichtlich und mythisch; sie ereignet sich innerhalb eines Zeitraums von zweimal vierundzwanzig Stunden.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.10
2. Reihe . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	6.30	Seite: 1. Reihe . . .	4.60
Rückplätze . . .	5.10	2. Reihe . . .	4.—
Sperre: 1. Parlett . . .	5.80	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.60
2. Parlett . . .	4.60	Rückplätze . . .	4.—
Stehplätze im Parlett . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	3.40
im Parterre . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . .	2.90
2. Reihe . . .	8.—	2. Reihe . . .	2.30
3. u. 4. Reihe . . .	6.90	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	2.30
5. Reihe . . .	6.30	Rückplätze . . .	2.—
Logen: 1. Reihe . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . .	6.30	Seite . . .	0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr nachmittags beim Theaterportier; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Besichtigungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Voransbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. In Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

Sonntag, 23. Februar, D 30, hohe Preise: Madame Butterfly Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 23. Februar: Der Herr Senator Anfang 7 Uhr