



Sammlung Theaterzettel

Gyges und sein Ring

Hebbel, Friedrich

1919-02-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

167

Samstag, 22. Februar 1919 31. Vorstellung im Abonnement B

Gyges und sein Ring

Eine Tragödie in fünf Akten von Hebbel

Spielleitung: Heinz W. Voigt

*(In Hebbel's ursprüngl. Ring war
Luzifer als Revolutionsführer,
Marulder in der Hand nicht
fallen.)*

Personen:

Randaules, König von Lybien
Rhodope, seine Gemahlin
Gyges, ein Grieche
Lesbia } Sklavinnen
Hera }
Thoas } Sklaven
Karna }

Fritz Alberti
Maria Petri
Hermann Kupfer
Grete Sandheim
Helene Leydenius
Hans Godeck
Robert Garrison

Voll.

Die Handlung ist vorgeschichtlich und mythisch; sie ereignet sich innerhalb eines Zeitraums von zweimal vierundzwanzig Stunden.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

| | | | |
|---------------------------------------|---------|---------------------------------------|---------|
| Parterre-Logen 1. Reihe . . . | M. 6.90 | II. Rang Mitte 1. Reihe . . . | M. 5.10 |
| 2. Reihe . . . | 5.80 | 2. u. 3. Reihe . . . | 4.60 |
| Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 6.30 | Seite: 1. Reihe . . . | 4.60 |
| Rückplätze . . . | 5.10 | 2. Reihe . . . | 4.— |
| Sperre: 1. Parlett . . . | 5.80 | Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 4.60 |
| 2. Parlett . . . | 4.60 | Rückplätze . . . | 4.— |
| Stehplätze im Parlett . . . | 3.20 | III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . | 3.40 |
| im Parterre . . . | 2.— | 2. u. 3. Reihe . . . | 2.90 |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . | 9.20 | Seite: 1. Reihe . . . | 2.90 |
| 2. Reihe . . . | 8.— | 2. Reihe . . . | 2.30 |
| 3. u. 4. Reihe . . . | 6.90 | Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 2.30 |
| 5. Reihe . . . | 6.30 | Rückplätze . . . | 2.— |
| Logen: 1. Reihe . . . | 8.— | IV. Rang: Mitte . . . | 1.40 |
| 2. u. 3. Reihe . . . | 6.30 | Seite . . . | 0.70 |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr nachmittags beim Theaterportier; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Besellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Voransbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. In Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 23. Februar, D 30, hohe Preise: Madame Butterfly Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 23. Februar: Der Herr Senator Anfang 7 Uhr