



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Voigt, Heinz W...

1919-02-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Montag, den 24. Februar 1919 168
7. Volksvorstellung

Der Liebestrank

Schwank in drei Aufzügen von Frank Wedekind
In Szene gesetzt von Carl Hagemann
Das Bühnenbild nach einem Entwurf von Ludwig Sievert

Personen:

Fürst Iwan Michailowitsch Rogoschin	Robert Garrison
Lisaweta Nikolajewna, seine Gemahlin	Elise de Vant
Enjuschka } ihre Kinder	Selene Leydenius
Aljoscha }	Liesel Gerlach
Katharina Alexandrowna Gräfin Tokly, Verwandte des Fürsten	Lore Busch
Fritz Schwigerling	Walter Taub
Cölestin Leboeuf, Kammerdiener	Ludwig Schmitz
Tatjana, Kammermädchen	Grete Berger
Mitja } Reitknechte	Karl Köller
Kolja }	Josef Renfert

Die musikalische Untermalung von Felix Lederer
Spielleitung: Heinz W. Voigt

Es findet keine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 11 Uhr

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 2.90	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 2.30
2. Reihe	2.90	2. u. 3. Reihe	2.30
Profzeniums-Logen: Borderplätze	2.90	Seite: 1. Reihe	2.30
Rückplätze	2.90	2. Reihe	2.30
Sperre 1. Parlett	2.50	Profzeniums-Loge: Borderplätze	2.30
2. Parlett	2.50	Rückplätze	2.—
Stehplätze: im Parlett	1.70	III. Rang Mitte: 1. Reihe	1.70
im Parterre	1.10	2. u. 3. Reihe	1.70
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	4.60	Seite: 1. Reihe	1.70
2. bis 5. Reihe	3.40	2. Reihe	1.70
Logen: 1. Reihe	3.40	Profzeniums-Logen Borderplätze	1.70
2. u. 3. Reihe	3.40	Rückplätze	1.70
		IV. Rang, Mitte	0.70
		Seite	0.50

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$ Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — In Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Dienstag,	25. Februar, C 32, kleine Preise: Blaufuchs	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	26. Februar, A 31, mittlere Preise: Undine	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag,	27. Februar, D 31, kleine Preise: Leonce und Lena	Anfang 7 Uhr
Freitag,	28. Februar, B 32, mittlere Preise: Der Freischütz	Anfang 6 Uhr
Samstag,	1. März, D 32, mittlere Preise: Zum 1. Male: Das Wundertheater — Der Herr von Bourceaugnac	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	2. März, C 33, hohe Preise: Mignon	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch,	26. Februar: Der Weibsteufel	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	2. März: Sprühteufelchen	Anfang 7 Uhr