



Sammlung Theaterzettel

Leonce und Lena

Schindler, Hans

1919-02-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Donnerstag, 27. Februar 1919 31. Vorstellung im Abonnement D 171

Leonce und Lena

Romantisches Lustspiel in drei Akten (10 Bildern) von Georg Büchner

Musik von Hans Schindler

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Musikalische Leitung: ?

Personen:

König Peter	Ludwig Schmitz
Prinz Leonce, sein Sohn, verlobt mit Prinzessin	Fritz Odemar
Lena	Helene Leydenius
Prinzessin Lena	Robert Garrison
Balerio	Julie Sanden <i>Elise de Bank</i>
Die Gouvernante	Georg Köhler
Der Hofmeister	Hans Godeck
Der Präsident des Staatsrates	Alexander Köfert
Der Hofprediger	Liesel Gerlach
Rosetta	Adalbert Schlettow
Ceremonienmeister	Hugo Schödl
Drei Staatsräte	Hans Wambach
Erster Schutzmänn	Franz Bartenstein
Zweiter Schutzmänn	Karl Neumann-Hoditz
Erster Diener	Karl Zöllner
Zweiter Diener	Karl Zöllner
Dritter Diener	Hermann Trembich
Vierter Diener	Adolf Jungmann
	Adolf Karlinger

Bediente, Staatsräte usw.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 5.10
2. Reihe . . . 5.80	2. u. 3. Reihe . . . 4.60
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 6.30	Seite: 1. Reihe . . . 4.60
Rückplätze . . . 5.10	2. Reihe . . . 4.—
Sperre: 1. Parkett . . . 5.80	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 4.60
2. Parkett . . . 4.60	Rückplätze . . . 4.—
Stehplätze im Parkett . . . 3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 3.40
im Parterre . . . 2.—	2. u. 3. Reihe . . . 2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 9.20	Seite: 1. Reihe . . . 2.90
2. Reihe . . . 8.—	2. Reihe . . . 2.30
3. u. 4. Reihe . . . 6.90	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 2.30
5. Reihe . . . 6.30	Rückplätze . . . 2.—
Logen: 1. Reihe . . . 8.—	IV. Rang: Mitte . . . 1.40
2. u. 3. Reihe . . . 6.30	Seite . . . 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — In Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Freitag, 28. Februar, B 31, mittlere Preise: Der Freischütz
Samstag, 1. März, D 32, mittlere Preise: Zum 1. Male:
Das Wundertheater — Der Herr von Pourceaugnac
Sonntag, 2. März, C 33, hohe Preise: Mignon

Im Neuen Theater:

Sonntag, 2. März: Sprühtenfelchen

Die Anfangszeiten werden in den Tageszeitungen besonders bekanntgegeben.