



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1919-03-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

177

Mittwoch, den 5. März 1919

7. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(80 Pfennig der Platz)

Emilia Galotti

Trauerspiel in fünf Akten von Lessing

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Settore Gonzago, Prinz von Guastalla	Fritz Odemar
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Hans Godek
Odoardo Galotti	Robert Garrison
Claudia, seine Gemahlin	Lene Blankenfeld
Emilia, ihre Tochter	Klara von Mühlen
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Adalbert Schlettow
Gräfin Orsina	Erna Liebenthal
Graf Appiani	Wenzel Hoffmann
Conti, Maler	Hermann Kupfer
Angelo, Bandit	Georg Köhler
Kammerdiener } des Prinzen	Paul Bieda
Battista, Diener }	Alexander Köfert
Pirro, Diener Galottis	Karl Neumann-Hoditz

Ein Bedienter.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Im Nationaltheater:

Donnerstag, 6. März, D 33, hohe Preise: Der Goldschmied von Toledo	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 7. März, A 32, mittlere Preise: Tiefland	Anfang 6 Uhr
Samstag, 8. März, C 34, kleine Preise: Das Wundertheater – Herr von Pourceaugnac	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 9. März, 3. Vormittagsaufführung: Der Abenteurer	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag, 9. März, B 32, hohe Preise: Neu einstudiert: Bar und Zimmermann	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerstag, 6. März: Der Weibsteufel	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 9. März: Hasemanns Töchter	Anfang 7 Uhr