



# Sammlung Theaterzettel

## Der Weibsteufel

Schönherr, Karl

1919-03-06

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Nationaltheater Mannheim

40

## Neues Theater im Rosengarten

Donnerstag, den 6. März 1919

# Der Weibsteufel

Drama in fünf Aufzügen von Karl Schönherr  
In Szene gesetzt von Richard Gsell

### Personen:

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| Der Mann               | Wilhelm Kolmar     |
| Sein Weib              | Grete Berger       |
| Ein junger Grenzfänger | Adalbert Schlettow |

Schauplatz: Eine Stube

Nach dem dritten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Eintritts-Preise:

|  |         |                             |         |
|--|---------|-----------------------------|---------|
| Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe      | M. 5.80 | Parquet 1. Abteil.          | M. 5.10 |
| (Boge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe   | " 5.10  | " 2. "                      | " 3.80  |
| Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) | " 5.10  | " 3. "                      | " 2.30  |
| 1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)             | " 3.20  | " 4. "                      | " 1.60  |
| 2. Reihe (Nr. 101-138)                   | " 3.20  | " 5. "                      | " 0.90  |
| 3. Reihe                                 | " 1.70  | Auf der Estrade (Nr. 41-81) | " 4.60  |

Kartenvorverkauf an der Theaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Theaterkasse an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier). Am Tag der Vorstellung von 11-1 und von 3-4 1/2 Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz 11, 5 und im Zeitungs-Kiosk.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.  
Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Nationaltheater:

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| Donnerstag, 6. März, D 33, hohe Preise:    | Der Goldschmied von Toledo                | Anfang 6 1/2 Uhr  |
| Freitag, 7. März, A 32, mittlere Preise:   | Tiefeland                                 | Anfang 6 Uhr      |
| Samstag, 8. März, C 34, kleine Preise:     | Das Wundertheater — Herr von Bourceaugnac | Anfang 7 Uhr      |
| Sonntag, 9. März, 3. Vormittagsaufführung: | Der Abenteuerer                           | Anfang 11 1/4 Uhr |
| Sonntag, 9. März, B 32, hohe Preise:       | Neu einstudiert: Jar und Zimmermann       | Anfang 6 Uhr      |

### Im Neuen Theater:

|                   |                   |              |
|-------------------|-------------------|--------------|
| Sonntag, 9. März: | Sasemanns Töchter | Anfang 7 Uhr |
|-------------------|-------------------|--------------|