



Sammlung Theaterzettel

III. Vormittagsaufführung: Herrmann Burte

Voigt, Heinz W...

1919-03-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Sonntag, den 9. März 1919

3. Vormittags-Aufführung

Hermann Burte

- I. Einführung Fritz Droop
- II. Rezitationen:
- Drei Sonette aus „Patricia“ Fritz Alberti
 Bruchstück aus „Wiltseber, der ewige Deutsche“ . . . Wilhelm Kolmar
 Zwei Sonette aus „die Flügelspielerin“
 Aus „Madlee“: Mutter Fritz Odemar
 (in alemannischer Mundart, bisher unveröffentlicht)
- Szene aus „Simson“ | Simson . . . Wenzel Hoffmann
 | Mutter . . . Julie Sanden

Leitung: Heinz W. Voigt

Anfang 11¹/₄ Uhr

Ende 12¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderungen statt

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe M. 2.—	II. Rang, Mitte 1. Reihe M. 1.—
2. Reihe „ 2.—	2. u. 3. Reihe „ 1.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 2.—	Seite: 1. Reihe „ 1.—
Rückplätze „ 2.—	2. Reihe „ 1.—
Sperrethe 1. Parlett „ 1.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . 1.—
Stehplätze: im Parlett „ 1.—	Rückplätze „ 1.—
im Parterre „ 0.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe „ 0.80
I. Rang, Mitte: 1. Reihe „ 2.—	2. u. 3. Reihe „ 0.80
2. bis 5. Reihe „ 2.—	Seite: 1. Reihe „ 0.80
Logen: 1. Reihe „ 2.—	2. Reihe „ 0.80
2. u. 3. Reihe „ 2.—	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . 0.80
	Rückplätze „ 0.80
	IV. Rang, Mitte „ 0.30
	Seite „ 0.30

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3–4¹/₂ Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3–4¹/₂ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg. Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10–1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 9. März, B 32, hohe Preise: Neu einstudiert: Zar und Zimmermann Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 9. März, Hasemanns Töchter Anfang 7 Uhr