



# Sammlung Theaterzettel

**Blaufuchs**

**Herczeg, Ferenc**

**1919-03-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

182

Montag, 10. März 1919 34. Vorstellung im Abonnement D

## Blaufuchs

Komödie in drei Akten von Franz Herzog  
In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen a. G.

### Personen:

Professor Paulus	Hans Godet
Hona, seine Frau	Grete Berger
Tibor	Fritz Alberti
Lisi	Grete Sandheim
Baron von Trill	Adalbert Schlettow

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.10
2. Reihe . . .	5.80	2. u. 3. Reihe " . . .	4.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	6.30	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.60
Rückplätze . . .	5.10	2. Reihe . . . . .	4.—
Sperre: 1. Parkett . . . . .	5.80	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.60
2. Parkett . . . . .	4.60	Rückplätze . . . . .	4.—
Stehplätze im Parkett . . . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	3.40
im Parterre . . . . .	2.—	2. u. 3. Reihe " . . . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . . . .	2.90
2. Reihe . . . . .	8.—	2. Reihe . . . . .	2.30
3. u. 4. Reihe . . . . .	6.90	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	2.30
5. Reihe . . . . .	6.30	Rückplätze . . . . .	2.—
Logen: 1. Reihe . . . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . . . .	6.30	Seite . . . . .	0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$  Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$  Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); anherdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg. Engen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

Dienstag,	11. März, A 33, mittlere Preise: Der Zigeunerbaron	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	12. März, B 33, hohe Preise: Madame Butterfly	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	13. März, D 35, mittlere Preise: Die Räuber	Anfang 6 Uhr
Freitag,	14. März, B 34, hohe Preise: Das Rheingold	Anfang 7 Uhr
Samstag,	15. März, A 34, mittlere Preise: Zum ersten Male: Jan der Wunderbare	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	16. März, C 35, hohe Preise: Tamnhäuser	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

### Im Neuen Theater:

Mittwoch,	12. März: Der Weibsteufel	Anfang 7 Uhr
Freitag,	14. März: 6. Einheitspreisvorstellung: Der Weibsteufel	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	16. März: Herrschaftlicher Diener gesucht	Anfang 7 Uhr