



# Sammlung Theaterzettel

## Der Zigeunerbaron

**Sinzheimer, Max**

**1919-03-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

Dienstag, 11. März 1919 33. Vorstellung im Abonnement A 183

## Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten. Nach einer Erzählung M. Jokais von F. Schönlank  
Musik von Johann Strauß  
Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

### Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Komitates	Joachim Kromer
Conte Carnero, königlicher Kommissär	Karl Neumann-Hoditz
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant	Fritz von der Heydt
Kalman Zsupan, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Hugo Boifin
Arsena, seine Tochter	Grete Neumann
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupans	Elise de Lank
Ottofar, ihr Sohn	Alfred Landory
Czipra, Zigeunerin	Betty Kosler
Saffi, Zigeunermädchen	Minnie Leovold
Bali	Alexander Köfert
Josi	Karl Zöllner
Ferko	Louis Reisenberger
Mihaly	August Krebs
Ein Herold	Fritz Müller
Seppl, Laternbub	Gustl Kömer-Hahn
Mitka, Schiffsknecht	Alois Wolze
Istvan, Zsupans Knecht	Hermann Trembich
Ein Zigeunerknabe	Sofie Landschneider

Schiffsknechte, junge Csikos, Arsenas Freundinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder  
Trabanten, Grenadiere, Seressaner, Husaren, Marktenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren Volk etc.  
Ort der Handlung: 1. Akt im Temeser Banate. 2. Akt in einem Zigeunerdorf ebendasselbst. 3. Akt in Wien.  
Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 75 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . . M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . . M. 6.30
2. Reihe . . . . . 6.90	2. u. 3. Reihe . . . . . 5.80
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . . 8.60	Seite: 1. Reihe . . . . . 5.80
Rückplätze . . . . . 6.90	2. Reihe . . . . . 4.60
Sperre 1. Parfett . . . . . 7.50	Profzeniums-Loge: Vorderplätze . . . . . 5.10
2. Parfett . . . . . 6.30	Rückplätze . . . . . 4.60
Stehplätze: im Parfett . . . . . 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 4.60
im Parterre . . . . . 2.90	2. u. 3. Reihe . . . . . 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . . 11.40	Seite: 1. Reihe . . . . . 4.—
2. Reihe . . . . . 9.70	2. Reihe . . . . . 2.90
3. u. 4. Reihe . . . . . 8.60	Profzeniums-Logen Vorderplätze . . . . . 3.40
5. Reihe . . . . . 8.—	Rückplätze . . . . . 2.30
Logen: 1. Reihe . . . . . 9.70	IV. Rang, Mitte . . . . . 1.70
2. u. 3. Reihe . . . . . 8.—	Seite . . . . . 0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg. Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.  
Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.  
An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

Mittwoch,	12. März, B 33, hohe Preise: Madame Butterfly	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	13. März, D 35, mittlere Preise: Die Räuber	Anfang 6 Uhr
Freitag,	14. März, B 34, hohe Preise: Das Rheingold	Anfang 7 Uhr
Samstag,	15. März, A 34, mittlere Preise: Zum ersten Male: Zan der Wunderbare	Anfang 7 Uhr
	16. März, C 35, hohe Preise: Tannhäuser	Anfang 5 1/2 Uhr