



Sammlung Theaterzettel

Die Räuber

Schiller, Friedrich

1919-03-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Donnerstag, 13. März 1919 35. Vorstellung im Abonnement D 185

Die Räuber

Schauspiel in 5 Akten von Schiller
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor . . .	Robert Garrison
Karl } seine Söhne	Wenzel Hoffmann
Franz }	Max Grünberg
Amalia von Edelreich	Maria Petri
Spiegelberg	Hermann Kupfer
Schweizer	Adalbert Schlettow
Grimm	Josef Renkert
Kasemann	Adolf Jungmann
Schusterle } Libertiner nachher Banditen . . .	Ludwig Schmitz
Koller	Georg Köhler
Kofinsky	Fritz Odemar
Schwarz	Hugo Boisin
Hermann, Bastard von einem Edelmann . . .	Walter Taub
Daniel, Hausknecht des Grafen von Moor . .	Karl Neumann-Hoditz
Pastor Moser	Fritz Alberti
Ein Vater	Alexander Köfert
Ein alter Räuber	Hermann Trembich
Ein Diener	Karl Böller

Räuberbande, Nebenpersonen

Der Ort der Geschichte ist Deutschland. Die Zeit ungefähr zwei Jahre.

Nach dem 3. Akt (7 Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** **Ende 10 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Mittel Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . . M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 6.30
2. Reihe . . . " 6.90	2. u. 3. Reihe . . . " 5.80
Profzeniums-Bogen: Vorderplätze " 8.60	Seite: 1. Reihe " 5.80
Rückplätze " 6.90	2. Reihe " 4.60
Sperrsitze 1. Parfett " 7.50	Profzeniums-Boge: Vorderplätze " 5.10
2. Parfett " 6.30	Rückplätze " 4.60
Stehplätze: im Parfett " 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 4.60
im Parterre " 2.90	2. u. 3. Reihe " 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . " 11.40	Seite: 1. Reihe " 4.—
2. Reihe " 9.70	2. Reihe " 2.90
3. u. 4. Reihe " 8.60	Profzeniums-Bogen Vorderplätze " 3.40
5. Reihe " 8.—	Rückplätze " 2.30
Bogen: 1. Reihe " 9.70	IV. Rang, Mitte " 1.70
2. u. 3. Reihe " 8.—	Seite " 0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Freitag,	14. März, B 34, hohe Preise: Das Rheingold	Anfang 7 Uhr
Samstag,	15. März, A 34, mittlere Preise: Zum ersten Male: Jan der Wunderbare	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	16. März, C 35, hohe Preise Tannhäuser	Anfang 5 1/2 Uhr

Im Neuen Theater:

Freitag,	14. März: 6. Einheitspreisvorstellung: Der Weibsteufel	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	16. März: Herrschaftlicher Diener gesucht	Anfang 7 Uhr