



# Sammlung Theaterzettel

## Das Rheingold

Lederer, Felix

1919-03-14

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Freitag, 14. März 1919 34. Vorstellung im Abonnement B

186

## Das Rheingold

Vorabend zum Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Wotan	} Götter . . . . .	Hans Bahling
Donner		Hugo Boissin
Froh		Fritz von der Heydt
Loge		Walther Günther-Braun
Fasolt	} Riesen . . . . .	Wilhelm Fenten
Fafner		Mathieu Frank
Alberich		Joachim Kromer
Mime	} Nibelungen . . . . .	Paul Kuhn
Fricka		Betty Kofler
Freia		Dorothee Manski
Erda	} Göttinnen . . . . .	Johanna Lippe
Woglinde		Else Tuschau
Wellgunde		Minnie Leopold
Floßhilde		Johanna Lippe
	} Rheintöchter . . . . .	

### Schauplatz der Handlung:

- In der Tiefe des Rheins. 2. Freie Gegend auf Bergeshöhen am Rhein gelegen. Die unterirdischen Klüfte Nibelheims. Freie Gegend auf Bergeshöhen.

Die Dichtung ist für 40 Pfennig an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . . .	M. 8.—
2. Reihe . . . . .	8.60	2. u. 3. Reihe . . . . .	6.90
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	9.70	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.90
Rückplätze . . . . .	7.50	2. Reihe . . . . .	5.80
Sperre: 1. Parlett . . . . .	9.20	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	5.80
2. Parlett . . . . .	8.—	Rückplätze . . . . .	4.60
Stehplätze im Parlett . . . . .	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	5.80
im Parterre . . . . .	3.40	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	13.80	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.60
2. Reihe . . . . .	12.10	2. Reihe . . . . .	3.40
3. u. 4. Reihe . . . . .	9.70	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	4.—
5. Reihe . . . . .	9.20	Rückplätze . . . . .	2.90
Logen: 1. Reihe . . . . .	11.40	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.30
2. u. 3. Reihe . . . . .	9.20	Seite . . . . .	0.90

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$  Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$  Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

Samstag, 15. März, A 34, mittlere Preise: Zum ersten Male: **Jan der Wunderbare** Anfang 7 Uhr  
Sonntag, 16. März, C 35, hohe Preise: **Tannhäuser** Anfang 5 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Im Neuen Theater:

Freitag, 14. März: 6. Einheitspreisvorstellung: **Der Weibsteufel** Anfang 7 Uhr  
Sonntag, 16. März: **Herrschaftlicher Diener gesucht** Anfang 7 Uhr