



# Sammlung Theaterzettel

**Jan der Wunderbare**

**Kayssler, Friedrich**

**1919-03-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Samstag, 15. März 1919 34. Vorstellung im Abonnement A 187

Zum ersten Male:

# Jan der Wunderbare

Ein derbes Lustspiel in fünf Bildern von Friedrich Kayßler  
In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

**Personen:**

Jan Beest	Robert Garrison
Antje Beest, seine Frau	Grete Berger
Willem Daug	Hans Godeck
Dick Blumm } seine Freunde	Georg Köhler
Jakob Kate	Alfred Landory
Biet Potter, Schankwirt	Alexander Kölert
Bertje Potter, seine Frau	Marie Knieriem
Lisje Snelle	Kenne Leonie
Kesje Appeldorn	Elise de Lant
Franz Gamme	Josef Renkert

Spielt in einem niederdeutschen Nest

1. Bild: Biet Potters Schankstube im Kellergeschoß
2. Bild: Draußen in Koozes Tal
3. u. 4. Bild: Dorfplatz vor Jans Hause
5. Bild: Jans Stube

Nach dem dritten Bild findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Züänderungen statt

**Mittel Preise:**

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 6.30
2. Reihe . . . 6.90	2. u. 3. Reihe " 5.80
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . 8.60	Seite: 1. Reihe . . . . . " 5.80
Rückplätze " 6.90	2. Reihe . . . . . " 4.60
Speersitze 1. Parlett . . . . . " 7.50	Profzeniums-Loge: Vorderplätze . 5.10
2. Parlett . . . . . " 6.30	Rückplätze . . . . . " 4.60
Stehplätze: im Parlett . . . . . " 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . " 4.60
im Parterre . . . . . " 2.90	2. u. 3. Reihe " 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . . " 11.40	Seite: 1. Reihe . . . . . " 4.—
2. Reihe . . . . . " 9.70	2. Reihe . . . . . " 2.90
3. u. 4. Reihe " 8.60	Profzeniums-Logen Vorderplätze . 3.40
5. Reihe . . . . . " 8.—	Rückplätze . . . . . " 2.30
Logen: 1. Reihe . . . . . " 9.70	IV. Rang, Mitte . . . . . " 1.70
2. u. 3. Reihe . . . . . " 8.—	Seite . . . . . " 0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$  Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$  Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

**Im Nationaltheater:**

Sonntag, 16. März, C 35, hohe Preise: **Tannhäuser** **Anfang 5 $\frac{1}{2}$  Uhr**

**Im Neuen Theater:**

Sonntag, 16. März: **Herrschaftlicher Diener gesucht** **Anfang 7 Uhr**

Preis 10 Pfg.

Druck der Mannheimer Vereinsdruckerei.