



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Lederer, Felix

1919-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Sonntag, 16. März 1919 35. Vorstellung im Abonnement C 183

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner
Spielleitung: Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Wilhelm Fenten
Tannhäuser	Walter Günther-Braun
Wolfram von Eschenbach	Hans Bahling
Walter von der Vogelweide	Fritz Bartling
Viterolf	Joachim Kromer
Heinrich, der Schreiber	Paul Kuhn
Reinmar von Zweter	Hugo Boissin <i>Liese Scheyer a. G.</i>
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Dorothea Wanner
Venus	Wimpy Leopold
Ein junger Hirte	Grete Neumann
Erster	Therese Weidmann
Zweiter	Käthe Tröndle
Dritter	Luisa Striebe
Vierter	Otti Reisenberger

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger
Grazien, Sirenen, Nymphen, Bacchantinnen, Faune
1. Aufzug: Das Innere des Hirsberges bei Eisenach: ein Tal vor der Wartburg
2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg
Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts
Im 1. Akt Bacchanale

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 30 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 Uhr **Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 8.—
2. Reihe . . . " 8.60	2. u. 3. Reihe " 6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze " 9.70	Seite: 1. Reihe . . . " 6.90
Rückplätze " 7.50	2. Reihe . . . " 5.80
Speerreihe: 1. Parlett . . . " 9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze " 5.80
2. Parlett . . . " 8.—	Rückplätze " 4.60
Stehplätze im Parlett . . . " 4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 5.80
im Parterre . . . " 3.40	2. u. 3. Reihe " 4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 13.80	Seite: 1. Reihe . . . " 4.60
2. Reihe . . . " 12.10	2. Reihe . . . " 3.40
3. u. 4. Reihe " 9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze 4.—
5. Reihe . . . " 9.20	Rückplätze " 2.90
Logen: 1. Reihe . . . " 11.40	IV. Rang: Mitte . . . " 2.30
2. u. 3. Reihe . . . " 9.20	Seite . . . " 0.90

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$ Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Neuen Theater:

Sonntag,

16. März: Herrschaftlicher Diener gesucht

Anfang 7 Uhr