



# Sammlung Theaterzettel

## Die Ehre

**Sudermann, Hermann**

**1919-03-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National Theater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten. 45

Donnerstag, den 20. März 1919

## Die Ehre

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann  
Spielleitung: Heinz W. Voigt

### Personen:

Kommerzienrat Mühling	.....	Karl Neumann-Hoditz
Amalie, seine Frau	.....	Lene Blankensfeld
Kurt	} deren Kinder	Fritz Odemar
Leonore		Grete Sandheim
Lothar Brandt	.....	Walter Tauß
Hugo Stengel	.....	Adalbert Schlettow
Graf von Trast-Saarberg	.....	Fritz Alberti
Robert Heinecke	.....	Hermann Kupfer
Der alte Heinecke	.....	Robert Garrison
Seine Frau	.....	Julie Sanden
Auguste	} deren Töchter	Grete Berger
Alma		**
Michalsky, Tischler, Augustens Mann	.....	Alexander Köfert
Frau Hebenstreit, Gärtnersfrau	.....	Elise de Laun
Wilhelm, Diener	.....	Paul Bieda

\*\* Alma ..... Elise Groß a. G.

Der indische Diener des Grafen Trast

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühling's.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 5.80	Parquet 1. Abteil.	M. 5.10
(Böge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	" 5.10	" 2. "	" 3.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	" 5.10	" 3. "	" 2.30
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	" 3.20	" 4. "	" 1.60
2. Reihe (Nr. 101-138)	" 3.20	" 5. "	" 0.90
3. Reihe	" 1.70	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 4.60

Kartenvorverkauf an der Theaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Theaterkasse an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier). Am Tag der Vorstellung von 11-1 und von 3-4 1/2 Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidenbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Nationaltheater:

Donnerstag,	20. März,	Außer Abonn., 4. Vorst. in der Reihe bedeutenderer Werke zu besonders ermäßigten Preisen:	
			<b>Zar und Zimmermann</b> Anfang 6 1/2 Uhr
Freitag,	21. März,	A 35, hohe Preise: Die Walküre	Anfang 5 1/2 Uhr
Samstag,	22. März,	D 36, mittlere Preise: Neu einstudiert:	
		<b>Der G'wissenswurm</b>	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	23. März,	B 36, hohe Preise: Carmen	Anfang 5 1/2 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag,	23. März:	Der Raub der Sabinerinnen	Anfang 6 Uhr
----------	-----------	---------------------------	--------------