



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Lederer, Felix**

**1919-03-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Freitag, 21. März 1919 35. Vorstellung im Abonnement A

193

## Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano. Musik von Giuseppe Verdi.  
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer.

### Personen:

Der Graf von Luna	Heinrich Tiemer
Leonore	Gertrud Runge a. G.
Azucena, eine Zigeunerin	Johanna Lippe
Ranrico	Walter Günther-Braun
Ferrando	Mathieu Frank
Ines	Therese Weidmann
Ruiz	Fritz v. d. Heydt
Ein alter Zigeuner	Karl Böller
Ein Bote	Fritz Müller

Gefährtinnen Leonorens. Diener des Grafen. Krieger. Zigeuner und Zigeunerinnen.

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biscaya, teils in Arragonien.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 Uhr Anfang 5 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 8 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 8.—
2. Reihe . . .	8.60	2. u. 3. Reihe . . .	6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	9.70	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.90
Rückplätze . . .	7.50	2. Reihe . . . . .	5.80
Sperre: 1. Parlett . . . . .	9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	5.80
2. Parlett . . . . .	8.—	Rückplätze . . .	4.60
Stehplätze im Parlett . . . . .	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	5.80
im Parterre . . . . .	3.40	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	13.80	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.60
2. Reihe . . . . .	12.10	2. Reihe . . . . .	3.40
3. u. 4. Reihe . . . . .	9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.—
5. Reihe . . . . .	9.20	Rückplätze . . .	2.90
Logen: 1. Reihe . . . . .	11.40	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.30
2. u. 3. Reihe . . . . .	9.20	Seite . . . . .	0.90

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$  Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$  Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Sitzplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

Samstag, 22. März, D 36, mittlere Preise: Neu einstudiert: Der G'wissenswurm Anfang 7 Uhr  
Sonntag, 23. März, B 36, hohe Preise: Carmen Anfang 5 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 23. März, Der Raub der Sabinerinnen Anfang 6 Uhr