



Sammlung Theaterzettel

Der G'wissenswurm

Anzengruber, Ludwig

1919-03-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Samstag, 22. März 1919 36. Vorstellung im Abonnement D

194

Neu einstudiert:

Der G'wissenswurm

Bauernkomödie in drei Akten (4 Bildern) von Ludwig Anzengruber
Spielleitung: Wilhelm Kolmar

Personen:

Grillhofer, ein reicher Bauer	Wilhelm Eger
Dusterer, sein Schwager	Wilhelm Kolmar
Wastl	Alfred Landory
Rosl } Dienstleute bei Grillhofer	Elise de Lauf
Die Horlacherlies	Helene Lydenius
Leonhardt, Fahrknecht	Josef Henkert
Poltner, der Bauer an der fahlen Lehnten	Karl Neumann-Hoditz
Sein Weib	Grete Berger
Rahl	Hermann Kupfer
Hans } deren Söhne	Louis Reisenberger

Knechte und Mägde im Grillhoferischen Hause

Nach dem zweiten Bild größere Pause.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 Uhr

Die Rücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Sitzänderungen statt

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 8 60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 6 30
2. Reihe . . . 6 90	2. u. 3. Reihe . . . 5 80
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 8 60	Seite: 1. Reihe . . . 5 80
Rückplätze . . . 6 90	2. Reihe . . . 4 60
Sperrsitze 1. Parlett . . . 7 50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . 5 10
2. Parlett . . . 6 30	Rückplätze . . . 4 60
Stehplätze: im Parlett . . . 4 —	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 4 60
im Parterre . . . 2 90	2. u. 3. Reihe . . . 4 —
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 11 40	Seite: 1. Reihe . . . 4 —
2. Reihe . . . 9 70	2. Reihe . . . 2 90
3. u. 4. Reihe . . . 8 60	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . 3 40
5. Reihe . . . 8 —	Rückplätze . . . 2 30
Logen: 1. Reihe . . . 9 70	IV. Rang, Mitte . . . 1 70
2. u. 3. Reihe . . . 8 —	Seite . . . 0 80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 23. März, B 36, hohe Preise: Carmen Anfang 5 1/2 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 23. März: Der Raub der Sabinerinnen Anfang 6 Uhr