



# Sammlung Theaterzettel

## Der Liebestrank

**Voigt, Heinz W...**

**1919-03-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

Montag, 24. März 1919 37. Vorstellung im Abonnement D 196

## Der Liebestrank

Schwank in drei Aufzügen von Frank Wedekind  
In Szene gesetzt von Carl Hagemann  
Das Bühnenbild nach einem Entwurf von Ludwig Sievert

### Personen:

Fürst Iwan Michailowitsch Rogoschin . . . . .	Robert Garrison
Lisaweta Nikolajewna, seine Gemahlin . . . . .	Elise de Lant
Enjuscha } ihre Kinder	Helene Leydenius
Aljoscha }	Liesel Gerlach
Katharina Alexandrowna Gräfin Tokty, Verwandte des Fürsten . . . . .	Lore Busch
Fritz Schwigerling . . . . .	Walter Taus
Cölestin Leboeuf, Kammerdiener . . . . .	Ludwig Schmitz
Tatjana, Kammermädchen . . . . .	Grete Berger
Mitja } Reitknechte	Karl Böller
Kolja }	Josef Renkert

Die musikalische Untermalung von Felix Lederer

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Es findet keine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . . .	M. 5.10
2. Reihe . . . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	6.30	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.60
Rückplätze . . . . .	5.10	2. Reihe . . . . .	4.—
Sperre: 1. Parkett . . . . .	5.80	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	4.60
2. Parkett . . . . .	4.60	Rückplätze . . . . .	4.—
Stehplätze im Parkett . . . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	3.40
im Parterre . . . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . . . .	2.90
2. Reihe . . . . .	8.—	2. Reihe . . . . .	2.30
3. u. 4. Reihe . . . . .	6.90	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	2.30
5. Reihe . . . . .	6.30	Rückplätze . . . . .	2.—
Logen: 1. Reihe . . . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . . . .	6.30	Seite . . . . .	0.70

Kartenverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$  Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — In Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

Dienstag,	25. März, A 36, hohe Preise: Madame Butterfly	Anfang	6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch,	26. März, C 37, mittlere Preise: Der Waffenschmied	Anfang	6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag,	27. März, B 37, kleine Preise: Der Sohn	Anfang	7 Uhr
Freitag,	28. März, Außer Abonn. hohe Preise: Der Goldschmied von Toledo	Anfang	6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	29. März, B 38, kleine Preise: Gyges und sein Ring	Anfang	7 Uhr
Sonntag,	30. März, 4. Vormittagsaufführung: Wiener Tyrifer	Anfang	11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag,	30. März: A 37, hohe Preise: Die Walküre	Anfang	5 $\frac{1}{2}$ Uhr

### Im Neuen Theater:

Dienstag,	25. März: 7. Einheitspreisvorstellung: Der Weibsteufel	Anfang	7 Uhr
Mittwoch,	26. März, Jan der Wunderbare	Anfang	7 Uhr
Sonntag,	30. März: Jan der Wunderbare	Anfang	7 Uhr