



# Sammlung Theaterzettel

**Jan der Wunderbare**

**Kayssler, Friedrich**

**1919-03-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

48

## Neues Theater im Rosengarten

Mittwoch, den 26. März 1919

# Jan der Wunderbare

Ein derbes Lustspiel in fünf Bildern von Friedrich Kayßler  
In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

### Personen:

Jan Beest	Robert Garrison
Antje Beest, seine Frau	Grete Berger
Willem Dantj	Hans Godeck
Dirk Blumm } seine Freunde	Georg Köhler
Jakob Kate	Alfred Landory
Piet Potter, Schankwirt	Alexander Kölert
Bertje Potter, seine Frau	Marie Knieriem
Visje Snelle	Nenne Leonie
Nesje Appeldorn	Elise de Lant
Franz Gamme	Josef Kerkert

Spielt in einem niederdeutschen Nest

1. Bild: Piet Potters Schankstüb im Kellergechoß
2. Bild: Draußen in Nooßes Tal
3. u. 4. Bild: Dorfplatz vor Jans Hause
5. Bild: Jans Stube

Nach dem zweiten Bild findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 5.80	Parfett 1. Abteil. . . . . M. 5.10
(Boge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe " 5.10	" 2. " . . . . . " 3.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) " 5.10	" 3. " . . . . . " 2.30
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52) . . . . . " 3.20	" 4. " . . . . . " 1.60
2. Reihe (Nr. 101-138) . . . . . " 3.20	" 5. " . . . . . " 0.90
3. Reihe . . . . . " 1.70	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . " 4.60

Kartenvorverkauf an der Theaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Theaterkasse an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier). Am Tag der Vorstellung von 11-1 und von 3-4 $\frac{1}{2}$  Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.  
Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Nationaltheater:

Donnerstag,	27. März, B 37, kleine Preise: Der Sohn	Anfang 7 Uhr
Freitag,	28. März, Außer Abnom. hohe Preise: Der Goldschmied von Toledo	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	29. März, B 38, kleine Preise: Gyges und sein Ring	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	30. März, 4. Vormittagsaufführung: Wiener Lyriker	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag,	30. März, A 37, hohe Preise: Die Walküre	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag,	30. März: Jan der Wunderbare	Anfang 7 Uhr
----------	------------------------------	--------------