



Sammlung Theaterzettel

Gyges und sein Ring

Hebbel, Friedrich

1919-03-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Mannheim Theater

201

Samstag, 29. März 1919 38. Vorstellung im Abonnement B

Gyges und sein Ring

Eine Tragödie in fünf Akten von Hebbel
Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

Randaules, König von Lybien	Fris Alberti
Rhodope, seine Gemahlin	Maria Petri
Gyges, ein Grieche	Hermann Kupfer
Lesbia } Sklavinnen	Grete Sandheim
Hero } Sklavinnen	Helene Seydenius
Thoas } Sklaven	Hans Godek
Karna } Sklaven	Robert Garrison

Volk.

Die Handlung ist vorgefichtlich und mythisch; sie ereignet sich innerhalb eines Zeitraums von zweimal vierundzwanzig Stunden.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 5.10
2. Reihe . . . " 5.80	2. u. 3. Reihe . . . " 4.60
Prosceniums-Logen: Vorderplätze . . . 6.30	Seite: 1. Reihe . . . " 4.60
Rückplätze . . . " 5.10	2. Reihe . . . " 4.—
Sperre: 1. Parlett . . . " 5.80	Prosceniums-Logen: Vorderplätze . . . 4.60
2. Parlett . . . " 4.60	Rückplätze . . . " 4.—
Stehplätze im Parlett . . . " 3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 3.40
im Parterre . . . " 2.—	2. u. 3. Reihe . . . " 2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 9.20	Seite: 1. Reihe . . . " 2.90
2. Reihe . . . " 8.—	2. Reihe . . . " 2.30
3. u. 4. Reihe . . . " 6.90	Prosceniums-Logen: Vorderplätze 2.30
5. Reihe . . . " 6.30	Rückplätze . . . " 2.—
Logen: 1. Reihe . . . " 8.—	IV. Rang: Mitte . . . " 1.40
2. u. 3. Reihe . . . " 6.30	Seite . . . " 0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Voransbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 30. März, 4. Vormittagsaufführung: Wiener Tyrifer **Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr**
Sonntag, 30. März: A 37, hohe Preise: Die Walküre **Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr**

Im Neuen Theater:

Sonntag, 30. März: Jan der Wunderbare **Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr**