



Sammlung Theaterzettel

Der G'wissenswurm

Anzengruber, Ludwig

1919-03-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Montag, 31. März 1919 39. Vorstellung im Abonnement B

203

Der G'wissenswurm

Bauernkomödie in drei Akten (4 Bildern) von Ludwig Anzengruber
Spielleitung: Wilhelm Kolmar

Personen:

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| Grillhofer, ein reicher Bauer | Wilhelm Egger |
| Dusterer, sein Schwager | Wilhelm Kolmar |
| Wastl | Alfred Landorn |
| Rosl } Dienstkente bei Grillhofer | Elise de Lauf |
| Die Horlacherlies | Selene Leydenius |
| Leonhardt, Fuhrknecht | Josef Renkert |
| Voltner, der Bauer an der lahnen Lehn | Karl Neumann-Hoditz |
| Sein Weib | Grete Berger |
| Ragl } deren Söhne | Hermann Kupfer |
| Hans } | Louis Reisenberger |

Knechte und Mägde im Grillhoferischen Hause

Nach dem zweiten Bild größere Pause.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

| | | | |
|---------------------------------------|---------|---------------------------------------|---------|
| Parterre-Logen 1. Reihe . . . | M. 6.90 | II. Rang Mitte 1. Reihe . . . | M. 5.10 |
| 2. Reihe . . . | 5.80 | 2. u. 3. Reihe . . . | 4.60 |
| Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 6.30 | Seite: 1. Reihe . . . | 4.60 |
| Rückplätze . . . | 5.10 | 2. Reihe . . . | 4.— |
| Sperre: 1. Parkett . . . | 5.80 | Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 4.60 |
| 2. Parkett . . . | 4.60 | Rückplätze . . . | 4.— |
| Stehplätze im Parkett . . . | 3.20 | III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . | 3.40 |
| im Parterre . . . | 2.— | 2. u. 3. Reihe . . . | 2.90 |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . | 9.20 | Seite: 1. Reihe . . . | 2.90 |
| 2. Reihe . . . | 8.— | 2. Reihe . . . | 2.30 |
| 3. u. 4. Reihe . . . | 6.90 | Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 2.30 |
| 5. Reihe . . . | 6.30 | Rückplätze . . . | 2.— |
| Logen: 1. Reihe . . . | 8.— | IV. Rang: Mitte . . . | 1.40 |
| 2. u. 3. Reihe . . . | 6.30 | Seite . . . | 0.70 |

Kartenverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D L 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstem, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeifer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. In Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

| | | | |
|-------------|---|--------|---------------------|
| Dienstag, | 1. April, 8. Einheitsvorstellung: Einjame Menschen | Anfang | 7 Uhr |
| Mittwoch, | 2. April, C 38, mittlere Preise: Zum ersten Male: Genoveva | Anfang | 6 Uhr |
| Donnerstag, | 3. April, Außer Abonnement, hohe Preise: Zum 50sten der Wohlfahrtskasse des Deutschen Bühnenvereins: Fidelio | Anfang | 6 Uhr |
| Freitag, | 4. April, C 39, mittlere Preise: Hudine | Anfang | 6 $\frac{1}{2}$ Uhr |
| Samstag, | 5. April, A 38, kleine Preise: Kabale und Liebe | Anfang | 7 Uhr |
| Sonntag, | 6. April, hohe Preise: Neu einstudiert: Die Bohème | Anfang | 6 Uhr |

Im Neuen Theater:

| | | | |
|----------|------------------------------------|--------|-------|
| Freitag, | 4. April, Der G'wissenswurm | Anfang | 7 Uhr |
| Sonntag, | 6. April, Der Herr Senator | Anfang | 7 Uhr |