



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Furtwängler, Wilhelm

1919-04-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Mannheim Theater

Donnerstag, den 3. April 1919

206

Bei aufgehobenem Abonnement

Zum Besten der Wohlfahrtskasse
für Deutsche Bühnengehörige

FIDELIO

Oper in zwei Akten von F. Sonnenleitner. Musik von Ludwig van Beethoven

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Nach der Kerkerzene Leonore-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur

Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Mathieu Front
Don Bizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Bahling
Florestan, ein Gefangener	Walter Günther-Braun
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Paula Windheuser
Rocco, Kerkermeister	Wilhelm Fenten
Marzelline, seine Tochter	Else Zinsheim <i>Rumge u. S.</i>
Jacquino, Pförtner	Paul Kuhn
Erster } Staatsgefängener	Fritz von der Heydt
Zweiter }	Karl Zöllner

Staatsgefängene, Offiziere und Wachen, Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 8 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 8.—
2. Reihe	8.60	2. u. 3. Reihe	6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	9.70	Seite: 1. Reihe	6.90
Rückplätze	7.50	2. Reihe	5.80
Sperre: 1. Parkett	9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	5.80
2. Parkett	8.—	Rückplätze	4.60
Stehplätze im Parkett	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	5.80
im Parterre	3.40	2. u. 3. Reihe	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	13.80	Seite: 1. Reihe	4.60
2. Reihe	12.10	2. Reihe	3.40
3. u. 4. Reihe	9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	4.—
5. Reihe	9.20	Rückplätze	2.90
Logen: 1. Reihe	11.40	IV. Rang: Mitte	2.30
2. u. 3. Reihe	9.20	Seite	0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhoofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Freitag,	4. April, C 39, mittlere Preise: Undine	Anfang 6 1/2 Uhr
Samstag,	5. April, A 38, kleine Preise: Kabale und Liebe	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	6. April, hohe Preise: Neu einstudiert: Die Bohème	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerstag,	3. April, Der G'wissenswurm	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	6. April, Der Herr Senator	Anfang 7 Uhr