



# Sammlung Theaterzettel

## Die Bohème

Lederer, Felix

1919-04-06

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Sonntag, 6. April 1919 38. Vorstellung im Abonnement D 209

Neu einstudiert:

## Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Die de Bohème“ in 4 Bildern von G. Giacosa und L. Illica  
Deutsch von Ludwig Hartmann Musik von Giacomo Puccini  
Spielleitung: Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Rudolf, Poet	Freih Bartling
Schannard, Musiker	Hugo Boissin
Marcell, Maler	Joachim Kromer
Collin, Philosoph	Karl Rang
Bernard, der Hausherr	Karl Marx
Mimi	Else Tuschka
Musette	Grete Neumann
Parpignol	Freih Müller
Alcindor	Alfred Landory
Sergeant bei der Zollwache	Karl Böller
Ein Zollwächter	Adolf Karlinger

Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner,  
Buben, Mädchen usw.  
Handlung um 1830 in Paris

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 8 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 8.—
2. Reihe . . .	8.60	2. u. 3. Reihe . . .	6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	9.70	Seite: 1. Reihe . . .	6.90
Rückplätze . . .	7.50	2. Reihe . . .	5.90
Sprettige: 1. Parkett . . .	9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	5.80
2. Parkett . . .	8.—	Rückplätze . . .	4.60
Stehplätze im Parkett . . .	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	5.80
im Parterre . . .	3.40	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	13.80	Seite: 1. Reihe . . .	4.60
2. Reihe . . .	12.10	2. Reihe . . .	3.40
3. u. 4. Reihe . . .	9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.—
5. Reihe . . .	9.20	Rückplätze . . .	2.90
Logen: 1. Reihe . . .	11.40	IV. Rang: Mitte . . .	2.30
2. u. 3. Reihe . . .	9.20	Seite . . .	0.90

Kartenverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Vahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.  
Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.  
An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 6. April, Der Herr Senator

Anfang 7 Uhr