



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Lederer, Felix

1919-04-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Dienstag, 8. April 1919 39. Vorstellung im Abonnement D 211

SIEGFRIED

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner
Spielleitung: Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

| | |
|---------------------------------|---|
| Siegfried | Walter Günther-Braun |
| Wife | Max Auhn Schramm von Frankfurt a. G. |
| Der Wanderer | Hermann |
| Alberich | Hans Bahling |
| Fasner | Joachim Kromer |
| Erda | Mathieu Frank |
| Brünnhilde | Johanna Lippe |
| Stimme des Waldvogels | Paula Windheuser |
| | Else Tuschlau |

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug:
1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Hohe Preise:

| | | | |
|---|---------|---|--------|
| Parterre-Logen 1. Reihe | M. 9.70 | II. Rang Mitte 1. Reihe | M. 8.— |
| 2. Reihe | 8.60 | 2. u. 3. Reihe | 6.90 |
| Profzeniums-Logen: Vorderplätze | 9.70 | Seite: 1. Reihe | 6.90 |
| Rückplätze | 7.50 | 2. Reihe | 5.80 |
| Sperre: 1. Parlett | 9.20 | Profzeniums-Logen: Vorderplätze | 5.80 |
| 2. Parlett | 8.— | Rückplätze | 4.60 |
| Stehplätze im Parlett | 4.60 | III. Rang Mitte: 1. Reihe | 5.80 |
| im Parterre | 3.40 | 2. u. 3. Reihe | 4.60 |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe | 13.80 | Seite: 1. Reihe | 4.60 |
| 2. Reihe | 12.10 | 2. Reihe | 3.40 |
| 3. u. 4. Reihe | 9.70 | Profzeniums-Logen: Vorderplätze | 4.— |
| 5. Reihe | 9.20 | Rückplätze | 2.00 |
| Logen: 1. Reihe | 11.40 | IV. Rang: Mitte | 2.00 |
| 2. u. 3. Reihe | 9.20 | Seite | 0.80 |

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — In Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu beilegen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

| | | |
|-------------|---|-------------------|
| Mittwoch, | 9. April, B 40, mittlere Preise: Sölderlin | Anfang 7 Uhr |
| Donnerstag, | 10. April, D 40, mittlere Preise: Zum ersten Male: Der Revolutionär | Anfang 7 Uhr |
| Freitag, | 11. April, A 40, mittlere Preise: Die Entführung aus dem Serail | Anfang 7 Uhr |
| Samstag, | 12. April, Außer Abonnement, mittlere Preise: Der Zigeunerbaron | Anfang 6 1/2 Uhr |
| Sonntag, | 13. April, 5. Vorm. Auff.: Deutsche Musiker Zum 1. Male: Das Herzwunder | Anfang 11 1/2 Uhr |
| Sonntag, | 13. April, C 40, hohe Preise: Götterdämmerung | Anfang 5 Uhr |

Im Neuen Theater:

| | | |
|-----------|---|--------------|
| Dienstag, | 8. April, 8. Einheitspreisvorstellung: Frau der Wunderbare | Anfang 7 Uhr |
| Mittwoch, | 9. April, Das Dreimäderlhaus | Anfang 7 Uhr |
| Sonntag, | 13. April, Der G'wissensturm | Anfang 7 Uhr |