



# Sammlung Theaterzettel

**Siegfried**

**Lederer, Felix**

**1919-04-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National- Theater Mannheim

Dienstag, 8. April 1919 39. Vorstellung im Abonnement D 211

## SIEGFRIED

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner  
Spielleitung: Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Siegfried . . . . .	Walter Günther-Braun
Wife . . . . .	Max <del>Auhn</del> Schramm <i>Frankfurt a. S.</i>
Der Wanderer . . . . .	Hermann
Alberich . . . . .	Hans Bahling
Fasner . . . . .	Joachim Kromer
Erda . . . . .	Mathieu Frank
Brünnhilde . . . . .	Johanna Lippe
Stimme des Waldvogels . . . . .	Paula Windheuser
	Else Tuschlau

### Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug:  
1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . . .	M. 8.—
2. Reihe . . . . .	8.60	2. u. 3. Reihe . . . . .	6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	9.70	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.90
Rückplätze . . . . .	7.50	2. Reihe . . . . .	5.80
Sperre: 1. Parlett . . . . .	9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	5.80
2. Parlett . . . . .	8.—	Rückplätze . . . . .	4.60
Stehplätze im Parlett . . . . .	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	5.80
im Parterre . . . . .	3.40	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	13.80	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.60
2. Reihe . . . . .	12.10	2. Reihe . . . . .	3.40
3. u. 4. Reihe . . . . .	9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	4.—
5. Reihe . . . . .	9.20	Rückplätze . . . . .	2.00
Logen: 1. Reihe . . . . .	11.40	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.00
2. u. 3. Reihe . . . . .	9.20	Seite . . . . .	0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — In Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu beilegen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

Mittwoch,	9. April, B 40, mittlere Preise: <b>Sölderlin</b>	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	10. April, D 40, mittlere Preise: <b>Zum ersten Male: Der Revolutionär</b>	Anfang 7 Uhr
Freitag,	11. April, A 40, mittlere Preise: <b>Die Entführung aus dem Serail</b>	Anfang 7 Uhr
Samstag,	12. April, Außer Abonnement, mittlere Preise: <b>Der Zigeunerbaron</b>	Anfang 6 1/2 Uhr
Sonntag,	13. April, 5. Vorm. Auff.: <b>Deutsche Musiker</b> Zum 1. Male: <b>Das Herzwunder</b>	Anfang 11 1/2 Uhr
Sonntag,	13. April, C 40, hohe Preise: <b>Götterdämmerung</b>	Anfang 5 Uhr

### Im Neuen Theater:

Dienstag,	8. April, 8. Einheitspreisvorstellung: <b>Frau der Wunderbare</b>	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	9. April, <b>Das Dreimäderlhaus</b>	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	13. April, <b>Der G'wissensturm</b>	Anfang 7 Uhr