



Sammlung Theaterzettel

Hölderlin

Eidlitz, Walther

1919-04-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Mittwoch, 9. April 1919 40. Vorstellung im Abonnement B 212

Hölderlin

Neun Szenen aus einem Schicksal
von Walther Gildiy
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Hölderlin	Fritz Odemar
Hölderlins Mutter	Julie Sanden
Sinclair, sein Freund	Adalbert Schlettow
Herr Gontard	Fritz Alberti
Frau Susette Gontard	Klara v. Mühlen
Henry, beider Sohn	Gustl Römer-Hahn
Bettina Brentano	Helene Leydenius
Ein Mädchen in der Auvergne	Klara v. Mühlen
Ein Wirt in der Auvergne	Wilhelm Egger
Konful Schröder in Bordeaux	Alexander Köfert
Fernand, Spitalsdiener in Bordeaux	Robert Garrison
Salique, seine Geliebte, in Bordeaux	Grete Berger
Ein Bettler	Georg Köhler
Ein Postbote	Paul Bieda
Stubenmädchen bei Gontard	Anna Heuer

Nach dem 5. Bilde findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 9¹/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 6.30
2. Reihe . . . 6.90	2. u. 3. Reihe . . . 5.80
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 8.60	Seite: 1. Reihe . . . 5.80
Rückplätze . . . 6.90	2. Reihe . . . 4.60
Sperreloge 1. Parlett . . . 7.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . 5.10
2. Parlett . . . 6.30	Rückplätze . . . 4.60
Sch Plätze: im Parlett . . . 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 4.60
im Parterre . . . 2.90	2. u. 3. Reihe . . . 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 11.40	Seite: 1. Reihe . . . 4.—
2. Reihe . . . 9.70	2. Reihe . . . 2.90
3. u. 4. Reihe . . . 8.60	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . 3.40
5. Reihe . . . 8.—	Rückplätze . . . 2.30
Logen: 1. Reihe . . . 9.70	IV. Rang, Mitte . . . 1.70
2. u. 3. Reihe . . . 8.—	Seite . . . 0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4¹/₂ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Engen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Sch Plätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Donnerstag,	10. April, D 40, mittlere Preise: Zum ersten Male: Der Revolutionär	Anfang 7 Uhr
Freitag,	11. April, A 40, mittlere Preise: Die Entführung aus dem Serail	Anfang 7 Uhr
Samstag,	12. April, Außer Abonnement, mittlere Preise: Der Zigeunerbaron	Anfang 6¹/₂ Uhr
Sonntag,	13. April, 5. Vorm.-Auff.: Deutsche Mytiker. Zum 1. Male: Das Herzwunder	Anfang 11¹/₄ Uhr
Sonntag,	13. April, C 40, hohe Preise: Götterdämmerung	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Dienstag,	8. April, 8. Einheitspreisvorstellung: Jan der Wunderbare	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	9. April, Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	13. April, Der G'wissenswurm	Anfang 7 Uhr