



Sammlung Theaterzettel

Der Revolutionär

Speyer, Wilhelm

1919-04-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Donnerstag, 10. April 1919 40. Vorstellung im Abonnement D 213

Zum ersten Male:

Der Revolutionär

Drama in drei Aufzügen von Wilhelm Speyer
In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Alexej		Ray Grünberg
Lydia Alexandrowna		Erna Liebenthal
Rosemarie	} Geschwister	Lore Busch
Walter		Albalt Schlettow
Birtin		Grete Berger

Ort: Alexej's Stube im Leipziger Studentenviertel
Zeit: Anfang des 20. Jahrhunderts

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Mittel Preise:

Barterre-Bogen 1. Reihe . . . M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 6.30
2. Reihe . . . 6.90	2. u. 3. Reihe . . . 5.80
Profzeniums-Bogen: Vorderplätze . 8.60	Seite: 1. Reihe . . . 5.80
Rückplätze . . . 6.90	2. Reihe . . . 4.60
Sperre 1. Parlett . . . 7.50	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze . 5.10
2. Parlett . . . 6.30	Rückplätze . . . 4.60
Stehplätze: im Parlett . . . 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 4.60
im Barterre . . . 2.90	2. u. 3. Reihe . . . 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 11.40	Seite: 1. Reihe . . . 4.—
2. Reihe . . . 9.70	2. Reihe . . . 2.90
3. u. 4. Reihe . . . 8.60	Profzeniums-Bogen Vorderplätze . 3.40
5. Reihe . . . 8.—	Rückplätze . . . 2.30
Logen: 1. Reihe . . . 9.70	IV. Rang, Mitte . . . 1.70
2. u. 3. Reihe . . . 8.—	Seite . . . 0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen an Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Vorstellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigschafen a. Rh. — Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Voransbestellungen für Stehplätze, Barterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Freitag,	11. April, A 40, mittlere Preise:	Die Regimentstochter	Anfang 7 Uhr
Samstag,	12. April, Außer Abonnement, mittlere Preise:	Der Zigeunerbaron	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	13. April, 5. Vorm.-Auff.: Deutsche Mytiker. Zum 1.		
Sonntag,	13. April, C 40, hohe Preise:	Male: Das Herzwunder	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
		Götterdämmerung	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	13. April, Der G'wissenswurm	Anfang 7 Uhr
----------	------------------------------	--------------