



# Sammlung Theaterzettel

## Götterdämmerung

**Lederer, Felix**

**1919-04-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Sonntag, 13. April 1919 40. Vorstellung im Abonnement C

216

## Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Siegfried		Walter Günther-Braun
Gunther		Joachim Kromer
Hagen		Mathieu Frank
Alberich		Hugo Boissin
Brünnhilde		Paula Windheuser
Gutrune		Dorothee Manski
Waltraute		Johanna Lippe
Woglinde	Rheintöchter	Else Tuschau
Wellgunde		Minnie Leopold
Floßhilde		Johanna Lippe
Erste	Norne	Johanna Lippe
Zweite		Viktoria Hoffm.-Brewer
Dritte		Minnie Leopold
Erster	Manne	Fritz Müller
Zweiter		Karl Böller
Dritter		Hermann Trembach

Mannen, Frauen

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren. Erster Aufzug: 1. Gunthers Hofhalle am Rhein  
2. Der Walkürenfelsen. Zweiter Aufzug: Vor Gunthers Halle  
Dritter Aufzug: 1. Baldige Gegend am Rhein. 2. Gunthers Halle

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr Anfang 5 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 8.—
2. Reihe . . . 8.60	2. u. 3. Reihe . . . 6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . 9.70	Seite: 1. Reihe . . . 6.90
Rückplätze . . . 7.50	2. Reihe . . . 5.80
Sperreplätze: 1. Parkett . . . 9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . 5.80
2. Parkett . . . 8.—	Rückplätze . . . 4.60
Stehplätze im Parkett . . . 4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 5.80
im Parterre . . . 3.40	2. u. 3. Reihe . . . 4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 13.80	Seite: 1. Reihe . . . 4.60
2. Reihe . . . 12.10	2. Reihe . . . 3.40
3. u. 4. Reihe . . . 9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . 4.—
5. Reihe . . . 9.20	Rückplätze . . . 2.90
Logen: 1. Reihe . . . 11.40	IV. Rang: Mitte . . . 2.30
2. u. 3. Reihe . . . 9.20	Seite . . . 0.90

Kartenverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 13. April, Der G'wissenswurm

Anfang 7 Uhr