



Sammlung Theaterzettel

Der Revolutionär

Speyer, Wilhelm

1919-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

217

Montag, 14. April 1919 41. Vorstellung im Abonnement A

Der Revolutionär

Drama in drei Aufzügen von Wilhelm Speyer
In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Alexej		Max Grünberg
Lydia Alexandrowna		Erna Liebenthal
Rosemarie	Geschwister	Lore Busch
Walter		Adalbert Schlettow
Birtin		Grete Berger

Ort: Alexej's Stube im Leipziger Studentenviertel

Zeit: Anfang des 20. Jahrhunderts

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 6.30
2. Reihe	6.90	2. u. 3. Reihe	5.80
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	8.60	Seite: 1. Reihe	5.80
Rückplätze	6.90	2. Reihe	4.60
Sperreise 1. Parfett	7.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	5.10
2. Parfett	6.30	Rückplätze	4.60
Stehplätze: im Parfett	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.60
im Parterre	2.90	2. u. 3. Reihe	4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	11.40	Seite: 1. Reihe	4.—
2. Reihe	9.70	2. Reihe	2.90
3. u. 4. Reihe	8.60	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.40
5. Reihe	8.—	Rückplätze	2.30
Logen: 1. Reihe	9.70	IV. Rang, Mitte	1.70
2. u. 3. Reihe	8.—	Seite	0.80

Kartenverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Dienstag,	15. April, 9. Volksvorstellung: Genoveva	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	16. April, B 41, hohe Preise, neu inszeniert: Orpheus und Eurydike	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	17. April, keine Vorstellung	
Freitag,	18. April, keine Vorstellung	
Samstag,	19. April, keine Vorstellung	
Sonntag,	20. April, A 42, hohe Preise: Faust I. Teil	Anfang 4 Uhr
Montag,	21. April, Außer Abonnement, hohe Preise: Die Meistersinger von Nürnberg	Anfang 4 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch,	16. April, Kabale und Liebe	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	20. April, Tiesland	Anfang 7 Uhr
Montag,	21. April, Der G'wissenswurm	Anfang 7 Uhr