



Sammlung Theaterzettel

Genoveva

Hebbel, Friedrich

1919-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Dienstag, den 15. April 1919

218

9. Volksvorstellung

Genoveva

Eine Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel
Für das Mannheimer Nationaltheater eingerichtet von Heinz W. Voigt
In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Der Pfalzgraf Siegfried	Fritz Alberti
Genoveva	Klara von Mühlen
Golo	Wenzel Hoffmann
Katharina	Lene Blankensfeld
Die alte Margarethe	Julie Sanden
Ritter Hildebrand	Alexander Kökert
Ritter Tristan	Walter Taub
Drago	Hans Godeck
Caspar	Georg Köhler
Conrad, Jäger	Karl Böller
Balthasar	Hermann Kupfer
Hans	Josef Renkert
Der tolle Klaus	Adalbert Schlettow
Ein Maler	Karl Neumann-Hoditz
Ein alter Jude	Robert Garrison
Der Geist des Drago	Hans Godeck

Ritter, Knechte, Mägde

Die ersten drei Akte spielen in Siegfrieds Burg; der vierte in Straßburg; der fünfte in und unweit Siegfrieds Burg.

Nach dem dritten Akt (6. Bild) findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 2.90	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 2.30
2. Reihe . . . " 2.90	2. u. 3. Reihe " 2.30
Proszeniums-Logen: Vorderplätze " 2.90	Seite: 1. Reihe . . . " 2.30
Rückplätze " 2.90	2. Reihe " 2.30
Sperrsitze 1. Parkett . . . " 2.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze " 2.30
2. Parkett . . . " 2.50	Rückplätze " 2.—
Stehplätze: im Parkett . . . " 1.70	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 1.70
im Parterre . . . " 1.10	2. u. 3. Reihe " 1.70
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . " 4.60	Seite: 1. Reihe . . . " 1.70
2. bis 5. Reihe " 3.40	2. Reihe " 1.70
Logen: 1. Reihe . . . " 3.40	Proszeniums-Logen Vorderplätze " 1.70
2. u. 3. Reihe . . . " 3.40	Rückplätze " 1.70
	IV. Rang, Mitte . . . " 0.70
	Seite . . . " 0.50

Tagesverkauf an Werklagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.

Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.
An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Mittwoch,	16. April, B 41, hohe Preise, neu inszeniert:	Orpheus und Eurydike Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	17. April, Keine Vorstellung	
Freitag,	18. April, Keine Vorstellung	
Samstag,	19. April, Keine Vorstellung	
Sonntag,	20. April, A 42, hohe Preise: Faust I. Teil	Anfang 4 Uhr
Montag,	21. April, Außer Abonnement, hohe Preise:	
	Die Meistersinger von Nürnberg Anfang 4 Uhr	

Im Neuen Theater:

Mittwoch,	16. April, Kabale und Liebe	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	20. April, Tiefsand	Anfang 7 Uhr