



Sammlung Theaterzettel

Faust. Prolog im Himmel und der Tragödie erster Teil

Reichwein, Leopold

1919-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Sonntag, 20. April 1919 42. Vorstellung im Abonnement A

220

FAUST

Eine Tragödie von Goethe

Prolog im Himmel und der Tragödie erster Teil

Spielleitung Richard Gsell

Personen:

Raphael		Hermann Kupfer
Gabriel		Josef Rentert
Michael		Max Grünberg
Der Herr		Georg Köhler
Mephistopheles		Hans Godect
Faust		Fritz Alberti
Der Erdgeist		Robert Garrison
Wagner		Karl Neumann-Hoditz
Schüler		Adalbert Schlettow
Frosch		Ludwig Schmitz
Brander		Hugo Boifin
Siebel		Wilhelm Egger
Altmanier		Alexander Köfert
Erster		Adolf Karlinger
Zweiter		Josef Viktor
Dritter	Handwerksbursche	Hermann Triembich
Vierter		Adolf Jungmann
Fünfter		Louis Reifenberger
Erstes	Dienstmädchen	Elie Wieschen
Zweites		Kenne Leonie
Erster Schüler		Hermann Kupfer
Zweiter Schüler		Josef Rentert
Erstes	Bürgermädchen	Helene Leydenius
Zweites		Elie Wieschen <i>Muffeltr. Krollinger</i>
Erster	Bürger	Georg Becker
Zweiter		Alfred Landory
Dritter		Karl Zöller
Alte		Elise de Lauf
Bettler		Karl Marx
Bauernmädchen		Margarete Ziehl
Alter Bauer		Wilhelm Egger
Hexe		Kenne Leonie
Erste	Meerkatze	Jungeborg Bronislawa
Zweite		Lina Henninger
Meerkater		Magdalena Hagenbuch
Margarete		Grete Sandheim
Marthe		Julie Sanden
Lieschen		Helene Leydenius <i>f/2. Muebrunn</i>
Balentin		Wenzel Hoffmann
Böser Geist		Leue Blautensfeld

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Leopold Reichwein.

Nach der Hexenküche findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Kasseneröffnung 3 1/2 Uhr **Anfang 4 Uhr** Ende nach 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 8.—
2. Reihe . . .	8.60	2. u. 3. Reihe . . .	6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	9.70	Seite: 1. Reihe	6.90
Rückplätze . . .	7.50	2. Reihe	5.80
Sperre: 1. Parkett	9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	5.80
2. Parkett	8.—	Rückplätze	4.60
Stehplätze im Parkett	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	5.80
im Parterre	3.40	2. u. 3. Reihe	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	13.80	Seite: 1. Reihe	4.60
2. Reihe	12.10	2. Reihe	3.40
3. u. 4. Reihe	9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.—
5. Reihe	9.20	Rückplätze	2.90
Logen: 1. Reihe	11.40	IV. Rang: Mitte	2.30
2. u. 3. Reihe	9.20	Seite	0.90

Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigsbad a. Rh.