



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Sinzheimer, Max**

**1919-04-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten.

56

Sonntag, den 20. April 1919

# TIEFLAND

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen. Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar  
Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Hans Bahling
Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80jährig	Karl Wang
Moruccio, Mülhknecht	Hugo Boissin
Martha	Minnie Leopold
Bepa	Therese Weidmann
Antonia	Betty Kofler
Rosalía	Viktoria Hoffmann-Brewer
Ruri	Grete Neumann
Pedro, ein Hirt	Max Lipmann
Raudo, ein Hirt	Paul Ruhn
Der Pfarrer	August Krebs
Ein Bauer	Karl Böller

im Dienste Sebastianos

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien am Fuße der Pyrenäen.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 6.30	Parkett 1. Abteil. . . . . M. 5.80
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe " 5.80	" 2. " . . . . . " 4.60
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) " 5.80	" 3. " . . . . . " 2.90
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52) . . . . . " 3.80	" 4. " . . . . . " 2.—
2. Reihe (Nr. 101-138) . . . . . " 3.80	" 5. " . . . . . " 1.20
3. Reihe . . . . . " 2.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . " 5.10

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an der Theaterkasse an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier). Am Tag der Vorstellung von 11-1 und von 3-4 $\frac{1}{2}$  Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz 11, 5 und im Zeitungs-Miosl.  
Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Gde Friedrichsplatz und Heidelbergstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Nationaltheater:

Sonntag, 20. April, A 42, hohe Preise: Faust I. Teil    Anfang 4 Uhr  
Montag, 21. April, Außer Abonnement, hohe Preise:  
Die Meistersinger von Nürnberg    Anfang 4 Uhr

### Im Neuen Theater:

Montag, 21. April, Der G'wissensturm    Anfang 7 Uhr