



Sammlung Theaterzettel

Orpheus und Eurydike

Furtwängler, Wilhelm

1919-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Dienstag, 22. April 1919 41. Vorstellung im Abonnement D 222

Orpheus und Eurydike

Oper in 3 Akten, nach dem Französischen des Molière von J. D. Sander
Musik von Christoph Ritter von Gluck
In der Bearbeitung von Felix Mottl
In Szene gesetzt von Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Orpheus	Johanna Lippe
Eurydike	Elfriede Müller
Amor	Charlotte Strohmayer <i>Kuhn, Brummer a. G.</i>

Furien und Dämonen. Selige Geister.
Vorkommende Tänze von Annie Häns.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe M. 6.30
2. Reihe 6.90	2. u. 3. Reihe 5.80
Profzeniums-Logen: Vorderplätze 8.60	Seite: 1. Reihe 5.80
Rückplätze 6.90	2. Reihe 4.60
Sperrsitze 1. Parkett 7.50	Profzeniums-Loge: Vorderplätze 5.10
2. Parkett 6.30	Rückplätze 4.60
Stehplätze: im Parkett 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe 4.60
im Parterre 2.90	2. u. 3. Reihe 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe 11.40	Seite: 1. Reihe 4.—
2. Reihe 9.70	2. Reihe 2.90
3. u. 4. Reihe 8.60	Profzeniums-Logen Vorderplätze 3.40
5. Reihe 8.—	Rückplätze 2.30
Logen: 1. Reihe 9.70	IV. Rang, Mitte 1.70
2. u. 3. Reihe 8.—	Seite 0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Vorstellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Mittwoch,	23. April, C 41, mittlere Preise: Undine	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	24. April, 9. Einheitspreisvorstellung: Der Waffenschmied	Anfang 7 Uhr
Freitag,	25. April, A 43, kleine Preise: Einjame Menschen	Anfang 7 Uhr
Samstag,	26. April, B 42, kleine Preise: Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	27. April, 6. Vormittagsaufführung: Der Abenteurer	Anfang 11 1/2 Uhr
Sonntag,	27. April, D 42, hohe Preise: Tristan und Isolde	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch,	23. April, Zum ersten Male: Die ewige Lampe	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	27. April, Die ewige Lampe	Anfang 7 Uhr