



# Sammlung Theaterzettel

## Die ewige Lampe

**Härting, Otto**

**1919-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Nationaltheater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten.

58

Mittwoch, den 23. April 1919.

Zum ersten Male:

# Die ewige Lampe

Schwank in drei Akten von Otto Härtig  
In Szene gesetzt von Karl Marx

### Personen:

Gottlieb Vollmann Stadtrat	Robert Garrison
Karoline, seine Frau	Hene Blaukensfeld
Thea } seine Töchter	Helene Leydenius
Elfi }	* *
Bürgermeister Mittler	Karl Neumann-Hoditz
Schwanneke, Oberlehrer	Georg Köhler
Frau Schwanneke	Julie Sanden
Hans Koch, Assessor	Ludwig Schwib
Heinz Steinbeck, Besitzer der „Tagespost“	Walter Taub
Lemke, Apotheker	Hans Godeck
Frau Lemke	Emma Schönfeld
Trude, deren Tochter	Grete Sandheim
Frau Sanitätsrat Bigemann	Elise de Lauf
Erna, deren Tochter	Else Werbreier
Rudelich	Alexander Köfert
Emma, Dienstmädchen	Kenne Leonie

\* \* Elfi . . . . . Gretel Mohr als Gast

Ort der Handlung: Eine kleine Stadt.

Alle drei Akte spielen in der Wohnung des Stadtrat Vollmann

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 1/4 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 5.80	Parlett 1. Abteil. . . . . M. 5.10
(Böge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe „ 5.10	„ 2. „ . . . . . „ 3.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) „ 5.10	„ 3. „ . . . . . „ 2.30
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52) . . . . . „ 3.20	„ 4. „ . . . . . „ 1.60
2. Reihe (Nr. 101-138) . . . . . „ 3.20	„ 5. „ . . . . . „ 0.90
3. Reihe . . . . . „ 1.70	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . 4.60

Kartenverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an der Theaterkasse an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier). Am Tag der Vorstellung von 11-1 und von 3-4 1/2 Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Nationaltheater:

Donnerstag,	24. April, 9. Einheitspreisvorstellung: Der Waffenschmied	Anfang 7 Uhr
Freitag,	25. April, A 43, kleine Preise: Einsame Menschen	Anfang 7 Uhr
Samstag,	26. April, B 42, kleine Preise: Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	27. April, 6. Vormittagsaufführung: Der Abenteuerer	Anfang 11 1/4 Uhr
Sonntag,	27. April, D 42, hohe Preise: Tristan und Isolde	Anfang 5 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag,	27. April, Die ewige Lampe	Anfang 7 Uhr
----------	----------------------------	--------------