



Sammlung Theaterzettel

Der Waffenschmied

Sinzheimer, Max

1919-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-
Theater
Mannheim

224

Donnerstag, 24. April 1919.

9. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(80 Pfennig der Platz)

Der Waffenschmied

Romische Oper in drei Akten von A. Lorzing

Spielleitung: Eugen Gebrath, Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Karl Mang
Marie, seine Tochter	Grete Reumann
Graf von Liebenau, Ritter	Heinrich Tiemer
Georg, sein Knappe	Paul Kuhn
Abelhof, Ritter aus Schwaben	Hugo Boisin
Irmentraut, Mariens Erzieherin	Betty Kofler
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager	Karl Böller
Schmiedegeselle	Hermann Trembich

Schmiedegesellen, Bürger und Bürgerinnen, Ritter, Pagen. Ort der Handlung: Worms.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 1/2 Uhr

Im Nationaltheater:

Freitag,	25. April, A 43, kleine Preise:	Einsame Menschen	Anfang 7 Uhr
Samstag,	26. April, B 42, kleine Preise:	Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	27. April, D 42, hohe Preise:	Tristan und Isolde	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	27. April, Die ewige Lampe	Anfang 7 Uhr
----------	----------------------------	--------------