



Sammlung Theaterzettel

Einsame Menschen

Hauptmann, Gerhart

1919-04-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Freitag, 25. April 1919

43. Vorstellung im Abonnement A

225

Einsame Menschen

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.
In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Boderat	Karl Neumann-Hoditz
Frau Boderat	Lene Blankensfeld
Johannes Boderat	Max Grünberg
Käthe Boderat	Helene Leydenius
Braun	Fritz Alberti
Anna Mahr	Lore Busch
Pastor Kollin	Alexander Kökert
Frau Lehmann	Julie Sanden
Amme	Elise de Lauf
Hausmädchen	Else Wieschen
Höckerweib	Marie Knierim
Wagenschieber von der Bahn	Adolf Jungmann

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause in Friedrichshagen bei Berlin.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.10
2. Reihe . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
Profzeniums-Bogen: Vorderplätze . . .	6.30	Seite: 1. Reihe . . .	4.60
Rückplätze . . .	5.10	2. Reihe . . .	4.—
Sperrsitze: 1. Parlett . . .	5.80	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze . . .	4.60
2. Parlett . . .	4.60	Rückplätze . . .	4.—
Stehplätze im Parlett . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	3.40
im Parterre . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . .	2.90
2. Reihe . . .	8.—	2. Reihe . . .	2.30
3. u. 4. Reihe . . .	6.90	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze . . .	2.30
5. Reihe . . .	6.30	Rückplätze . . .	2.—
Bogen: 1. Reihe . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . .	6.30	Seite . . .	0.70

Kartenverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen answärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu

Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Samstag,	26. April, B 42, kleine Preise:	Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	27. April, D 42, hohe Preise:	Tristan und Isolde	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	27. April, Die ewige Lampe	Anfang 7 Uhr
----------	----------------------------	--------------