



# Sammlung Theaterzettel

**Maria Stuart**

**Schiller, Friedrich**

**1919-04-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Samstag, 26. April 1919 42. Vorstellung im Abonnement B 226

## Maria Stuart

Tragödie in fünf Akten von Schiller

Spielleitung: Heinz W. Böigt

### Personen:

|  |                     |
|--|---------------------|
| Elizabeth, Königin von England                                 | Maria Petri         |
| Maria Stuart, Königin von Schottland,<br>Gefangene in England  | Klara v. Mühlen     |
| Robert Dudley, Graf von Leicester                              | Fritz Alberti       |
| Georg Talbot, Graf von Shrewsbury                              | Karl Neumann-Hoditz |
| Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Groß-<br>schatzmeister      | Robert Garrison     |
| Graf von Kent  | Wilhelm Egger       |
| Wilhelm Davison, Staatssekretär                                | Hermann Kupfer      |
| Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria                          | Hans Godeck         |
| Mortimer, sein Neffe   | Wenzel Hoffmann     |
| Graf Aubespine, französischer Gesandter                        | Georg Köhler        |
| Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter<br>in Frankreich | Adalbert Schlettow  |
| Stelly, Mortimers Freund                                       | Alfred Landory      |
| Melvil, Haushofmeister der Königin Maria                       | Josef Kerkert       |
| Hanna Kenedy, ihre Amme  | Julie Sanden        |
| Margarete Kurl   | Therese Weidmann    |
| Burgohn, Leibarzt  | Alexander Kökert    |
| Offizier der Leibwache   | Adolf Jungmann      |
| Ein Page der Königin   | Liesel Gerlach      |
| Kammerfrau   | Emma Schönfeld      |

Französische und englische Herren, Kofdiener der Königin von England.

Diener, Dienerinnen der Königin von Schottland.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Kleine Preise:

|  |  |
|--|--|
| Parterre-Logen 1. Reihe . . . . . M. 6.90      | II. Rang Mitte 1. Reihe . . . . . M. 5.10      |
| 2. Reihe . . . . . 5.80                        | 2. u. 3. Reihe . . . . . 4.60                  |
| Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . . 6.30 | Seite: 1. Reihe . . . . . 4.60                 |
| Rückplätze . . . . . 5.10                      | 2. Reihe . . . . . 4.—                         |
| Sperrsitze: 1. Parkett . . . . . 5.80          | Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . . 4.60 |
| 2. Parkett . . . . . 4.60                      | Rückplätze . . . . . 4.—                       |
| Stehplätze im Parkett . . . . . 3.20           | III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 3.40       |
| im Parterre . . . . . 2.—                      | 2. u. 3. Reihe . . . . . 2.90                  |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 9.20         | Seite: 1. Reihe . . . . . 2.90                 |
| 2. Reihe . . . . . 8.—                         | 2. Reihe . . . . . 2.30                        |
| 3. u. 4. Reihe . . . . . 6.90                  | Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . . 2.30 |
| 5. Reihe . . . . . 6.30                        | Rückplätze . . . . . 2.—                       |
| Logen: 1. Reihe . . . . . 8.—                  | IV. Rang: Mitte . . . . . 1.40                 |
| 2. u. 3. Reihe . . . . . 6.30                  | Seite . . . . . 0.70                           |

Kartenverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu

Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.  
An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

Sonntag, 27. April, D 42, hohe Preise: Kristall und Golde Anfang 5 Uhr

### Im Neuen Theater:

Freitag, 27. April, Die ewige Lampe Anfang 7 Uhr