



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Siegel, Rudolf

1919-04-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

227

Sonntag, 27. April 1919 42. Vorstellung im Abonnement D

Tristan und Isolde

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Rudolf Siegel

Personen:

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Tristan | Walter Günther-Braun |
| König Marke | Wilhelm Jenten |
| Isolde | Paula Wurdhoffer |
| Kurwenal | Joachim Kromer |
| Melot | Jugo Boilin |
| Brangäne | Johanna Lippe |
| Ein Hirt | Paul Kuhn |
| Ein Steuermann | Karl Böller |
| Stimme des jungen Seemanns | Max Lippmann v. d. Heydt |

Schauplatz:

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.
2. Aufzug: In der königlichen Burg Markes in Cornwall. 3. Aufzug: Tristans Burg in der Bretagne.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Hohe Preise:

| | | | |
|---------------------------------------|---------|---------------------------------------|--------|
| Parterre-Logen 1. Reihe . . . | M. 9.70 | II. Rang Mitte 1. Reihe . . . | M. 8.— |
| 2. Reihe . . . | 8.60 | 2. u. 3. Reihe . . . | 6.90 |
| Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 9.70 | Seite: 1. Reihe . . . | 6.90 |
| Rückplätze . . . | 7.50 | 2. Reihe . . . | 5.80 |
| Speerränge: 1. Parfett . . . | 9.20 | Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 5.80 |
| 2. Parfett . . . | 8.— | Rückplätze . . . | 4.60 |
| Stehplätze im Parfett . . . | 4.60 | III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . | 5.80 |
| im Parterre . . . | 3.40 | 2. u. 3. Reihe . . . | 4.60 |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . | 13.80 | Seite: 1. Reihe . . . | 4.60 |
| 2. Reihe . . . | 12.10 | 2. Reihe . . . | 3.40 |
| 3. u. 4. Reihe . . . | 9.70 | Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 4.— |
| 5. Reihe . . . | 9.20 | Rückplätze . . . | 2.90 |
| Logen: 1. Reihe . . . | 11.40 | IV. Rang: Mitte . . . | 2.80 |
| 2. u. 3. Reihe . . . | 9.20 | Seite . . . | 0.90 |

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kromer, Paradeplatz, D 1, 5. Vorstellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 27. April, Die ewige Lampe

Anfang 7 Uhr