



# Sammlung Theaterzettel

## Die ewige Lampe

**Härting, Otto**

**1919-04-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten.

59

Sonntag, den 27. April 1919

# Die ewige Lampe

Schwank in drei Akten von Otto Hürting  
In Szene gesetzt von Karl Marx

### Personen:

Gottlieb Bollmann Stadtrat	Robert Garrison
Karoline, seine Frau	Hene Blankensfeld
Thea } seine Töchter	Helene Leydenius
Elli }	Gretel Mohr a. G.
Bürgermeister Mittler	Karl Neumann-Hoditz
Schwanneke, Oberlehrer	Georg Köhler
Frau Schwanneke	Julie Sanden
Hans Koch, Assessor	Ludwig Schmitz
Heinz Steinbeck, Besitzer der „Tagespost“	Walter Lang
Lemke, Apotheker	Hans Godeck
Frau Lemke	Emma Schönfeld
Trude, deren Tochter	Grete Sandheim
Frau Sanitätsrat Bihemann	Elise de Lank
Erna, deren Tochter	Else Werbreier
Rudelsch	Alexander Köfert
Emma, Dienstmädchen	Henne Leonie

Ort der Handlung: Eine kleine Stadt.  
Alle drei Akte spielen in der Wohnung des Stadtrat Bollmann

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 5.80	Parkett 1. Abteil. . . . . M. 5.10
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe „ 5.10	„ 2. „ . . . . . „ 3.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) „ 5.10	„ 3. „ . . . . . „ 2.30
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52) . . . . . „ 3.20	„ 4. „ . . . . . „ 1.60
2. Reihe (Nr. 101-138) . . . . . „ 3.20	„ 5. „ . . . . . „ 0.90
3. Reihe . . . . . „ 1.70	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . 4.60

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an der Theaterkasse an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier). Am Tag der Vorstellung von 11-1 und von 3-4 $\frac{1}{2}$  Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.  
Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Gde Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Nationaltheater:

Sonntag, 27. April, D 42, hohe Preise: Tristan und Isolde    Anfang 5 Uhr