



# Sammlung Theaterzettel

## Zar und Zimmermann

**Lederer, Felix**

**1919-04-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

Montag, den 28. April 1919

228

10. Volksvorstellung

## Zar und Zimmermann

Romische Oper in drei Akten von A. Vorzing  
Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Felix Lederer

**Personen:**

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle	Heinrich Tiemer
Peter Iwanow, ein junger Russe, als Zimmergeselle	Paul Kuhn
Van Bett, Bürgermeister in Saardam	Karl Wang
Marie, seine Nichte	Else Tuschau
Admiral Lesfort, russischer Gesandter	Hugo Boifin
Lord Synbham, englischer Gesandter	Mathien Frank
Marquis v. Châteauneuf, französischer Gesandter	Friedrich Bartling
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Betty Koster
Ein Offizier	August Krebs
Ein Katsdiener	Karl Zöllner
Ein Bürger	Hans Wambach

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Offiziere, Matrosen.  
Die Handlung ist in Saardam, im Jahre 1689.

Im 3. Akt: Holzschuhtanz, getanzt von Aennie Häns, Anna Heuer und 10 Damen des Tanzpersonals

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

**Eintritts-Preise:**

<b>Parterre-Logen</b> 1. Reihe . . . M. 2.90	<b>II. Rang, Mitte</b> 1. Reihe . . . M. 2.30
2. Reihe . . . 2.90	2. u. 3. Reihe . . . 2.30
<b>Profzeniums-Logen: Vorderplätze</b> . . . 2.90	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . 2.30
Rückplätze . . . 2.90	2. Reihe . . . 2.30
<b>Sperre</b> 1. Parlett . . . 2.50	<b>Profzeniums-Loge: Vorderplätze</b> . . . 2.30
2. Parlett . . . 2.50	Rückplätze . . . 2.—
<b>Stehplätze: im Parlett</b> . . . 1.70	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . 1.70
im Parterre . . . 1.10	2. u. 3. Reihe . . . 1.70
<b>I. Rang, Mitte:</b> 1. Reihe . . . 4.60	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . 1.70
2. bis 5. Reihe . . . 3.40	2. Reihe . . . 1.70
<b>Logen:</b> 1. Reihe . . . 3.40	<b>Profzeniums-Logen</b> Vorderplätze . . . 1.70
2. u. 3. Reihe . . . 3.40	Rückplätze . . . 1.70
	<b>IV. Rang, Mitte</b> . . . 0.70
	Seite . . . 0.50

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

**Im Nationaltheater:**

Dienstag,	29. April, A 44, mittlere Preise, neu einstudiert:	Der lebende Leichnam	Anfang 6 1/2 Uhr
Mittwoch,	30. April, C 42, kleine Preise:	Torquato Tasso	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	1. Mai, Außer Abom, hohe Preise:	Madame Butterfly	Anfang 6 Uhr
Freitag,	2. Mai, D 43, mittlere Preise:	Der Fächer	Anfang 7 Uhr
Samstag,	3. Mai, Außer Abom, hohe Preise, Gastspiel Walter Kirchhoff:	Die Meisterfinger von Nürnberg	Anfang 6 Uhr
Sonntag,	4. Mai, B 43, hohe Preise:	Der lebende Leichnam	Anfang 5 Uhr

**Im Neuen Theater:**