



Sammlung Theaterzettel

Torquato Tasso

Goethe, Johann Wolfgang von

1919-04-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

230

Mittwoch, 30. April 1919 42. Vorstellung im Abonnement C

Torquato Tasso

Ein Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Alphons der Zweite, Herzog von Ferrara	Georg Köhler
Leonore von Este, Schwester des Herzogs	Klara von Mühlen
Leonore Sanvitale, Gräfin von Scandiano	Lore Busch
Torquato Tasso	Wenzel Hoffmann
Antonio Montecatino, Staatssekretär	Fritz Alberti

Der Schauplatz ist auf Belriguardo, einem Lustschlosse.

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.10
2. Reihe . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	6.30	Seite: 1. Reihe . . .	4.60
Rückplätze . . .	5.10	2. Reihe . . .	4.—
Sperre: 1. Parlett . . .	5.80	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.60
2. Parlett . . .	4.60	Rückplätze . . .	4.—
Stehplätze im Parlett . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	3.40
im Parterre . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . .	2.90
2. Reihe . . .	8.—	2. Reihe . . .	2.30
3. u. 4. Reihe . . .	6.90	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	2.30
5. Reihe . . .	6.30	Rückplätze . . .	2.—
Logen: 1. Reihe . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . .	6.30	Seite . . .	0.70

Cartenverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Donnerstag,	1. Mai,	Außer Abonn., 5. Vorst. in der Reihe bedeutenderer Werke zu besonders ermäßigten Preisen: Madame Butterfly	Anfang 6	Uhr
Freitag,	2. Mai,	D 43, mittlere Preise: Der Fächer	Anfang 7	Uhr
Samstag,	3. Mai,	Außer Abonn., hohe Preise, Gastspiel Walter Kirchhoff: Die Meisterfinger von Nürnberg	Anfang 6	Uhr
Sonntag,	4. Mai,	B 43, hohe Preise: Der lebende Leichnam	Anfang 5	Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerstag,	1. Mai,	Die ewige Lampe	Anfang 7	Uhr
Sonntag,	4. Mai,	Der Zigeunerbaron	Anfang 7	Uhr