



# Sammlung Theaterzettel

**Der Fächer**

**Gsell, Richard**

**1919-05-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

Freitag, 2. Mai 1919

43. Vorstellung im Abonnement D

231

## Der Fächer

Komödie in vier Akten von Oskar Wilde

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Lord Windermere                                       | Fritz Alberti      |
| Lady Windermere, seine Frau                           | Klara von Mühlen   |
| Die Herzogin von Berwick                              | Grete Berger       |
| Lady Agatha Carlisle, ihre Tochter                    | Liesel Gerlach     |
| Lady Plyndale   | Grete Sandheim     |
| Lady Fledburgh  | Emma Schönfeld     |
| Lady Stutfield  | Else Merbreier     |
| Mrs. Comper-Comper                                    | Therese Weidmann   |
| Mrs. Erlynne  | Lore Busch         |
| Lord Augustus Lorton, Bruder der Herzogin von Berwick | Robert Garrison    |
| Lord Darlington                                       | Hans Godek         |
| Mr. Dumby   | May Grünberg       |
| Mr. Cecil Graham                                      | Fritz Odemar       |
| Mr. Hopper  | Georg Köhler       |
| James, Diener bei Lord Darlington                     | Ludwig Schmitz     |
| Rosalie, Kammermädchen                                | Henne Leonie       |
| Parter, Kammerdiener                                  | Adalbert Schlettow |

Die neue Dekoration des ersten, zweiten und vierten Aktes ist nach einem Entwurf von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt worden.

Spielleitung Richard Gsell

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Mittel Preise:

|  |   |
|--|---|
| Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 8.60      | II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 6.30    |
| 2. Reihe . . . 6.90                        | 2. u. 3. Reihe . . . 5.80                 |
| Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . 8.60 | Seite: 1. Reihe . . . 5.80                |
| Rückplätze . . . 6.90                      | 2. Reihe . . . 4.60                       |
| Sperreplätze 1. Parkett . . . 7.50         | Profzeniums-Loge: Vorderplätze . . . 5.10 |
| 2. Parkett . . . 6.30                      | Rückplätze . . . 4.60                     |
| Stehplätze: im Parkett . . . 4.—           | III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 4.60      |
| im Parterre . . . 2.90                     | 2. u. 3. Reihe . . . 4.—                  |
| I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 11.40       | Seite: 1. Reihe . . . 4.—                 |
| 2. Reihe . . . 9.70                        | 2. Reihe . . . 2.90                       |
| 3. u. 4. Reihe . . . 8.60                  | Profzeniums-Logen Vorderplätze . . . 3.40 |
| 5. Reihe . . . 8.—                         | Rückplätze . . . 2.30                     |
| Logen: 1. Reihe . . . 9.70                 | IV. Rang, Mitte . . . 1.70                |
| 2. u. 3. Reihe . . . 8.—                   | Seite . . . 0.80                          |

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhoisverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

|          |   |              |
|----------|---|--------------|
| Samstag, | 3. Mai, Außer Abonn., hohe Preise, Gastspiel Walthar Kirchhoff:<br>Die Meisterfinger von Nürnberg | Anfang 6 Uhr |
| Sonntag, | 4. Mai, B 43, hohe Preise: Der lebende Leichnam   | Anfang 5 Uhr |

### Im Neuen Theater:

|          |                           |              |
|----------|---------------------------|--------------|
| Sonntag, | 4. Mai, Der Zigeunerbaron | Anfang 7 Uhr |
|----------|---------------------------|--------------|