



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Meistersinger von Nürnberg**

**Lederer, Felix**

**1919-05-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Samstag, den 3. Mai 1919.

232

Bei aufgehobenem Abonnement

Gastspiel des Kammersängers

## Walther Kirchhoff

vom Opernhaus in Berlin.

# Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Hans Sachs, Schuster,  
Veit Pogner, Goldschmied,  
Kunz Vogelgesang, Kürschner,  
Konrad Nachtigall, Spengler,  
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber,  
Fritz Kothner, Bäcker,  
Balthasar Zorn, Zinngießer,  
Ulrich Eislinger, Würzkrämer,  
Augustin Roser, Schneider,  
Hermann Ortel, Seifensieder,  
Hans Schwarz, Strumpfwirker,  
Hans Foltz, Kupferschmied,  
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken  
David, Sachsens Lehrbube  
Eva, Pogners Tochter  
Magdalena, in Pogner's Diensten  
Ein Nachtwächter

Meistersinger

Hans Bahling  
Wilhelm Fentou  
Max Sippmann  
Karl Mang  
Hugo Boissin  
Joachim Kromer  
Fritz Müller  
Fritz von der Seydt  
Hugo Schödl  
Karl Mary  
Hermann Trembich  
Hans Bartenstein

Paul Kuhn  
Dorothee Mauck  
Johanna Lippe  
Karl Böller

*Martini Frank*

*Joh. v. J. J. J.*

*Adolf Jungmann*

*Gräfin Kuffe*

\*\*\* von Stolzing . . . . . Walther Kirchhoff

Bürger und Frauen aller Bänfte, Gesellen, Lehrbuben, Volk, Mädchen.

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche
2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogner's und Sachsens
3. Aufzug: a.) Sachsens Werkstatt  
b.) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte des 16. Jahrhunderts

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr    Anfang 6 Uhr    Ende 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 8.—
2. Reihe . . .	8.60	2. u. 3. Reihe . . .	6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	9.70	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.90
Rückplätze . . .	7.50	2. Reihe . . . . .	5.80
Sperre: 1. Parkett . . . . .	9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	5.80
2. Parkett . . . . .	8.—	Rückplätze . . . . .	4.60
Stehplätze im Parkett . . . . .	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	5.80
im Parterre . . . . .	3.40	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.60
1. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	13.80	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.60
2. Reihe . . . . .	12.10	2. Reihe . . . . .	3.40
3. u. 4. Reihe . . . . .	9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.—
5. Reihe . . . . .	9.20	Rückplätze . . . . .	2.90
Logen: 1. Reihe . . . . .	11.40	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.30
2. u. 3. Reihe . . . . .	9.20	Seite . . . . .	0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu

Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.