



Sammlung Theaterzettel

VI. Vormittagsaufführung: Gefallene Dichter

Voigt, Heinz W...

1919-05-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Sonntag, den 11. Mai 1919.

6. Vormittags-Aufführung Gefallene Dichter

Musikalischer Vortrag:

Adagio ma non troppo aus dem Quartett op. 74 von Beethoven

Einführung Fritz Droop

Rezitationen:

Walther Heymann	a) Der dunkle Kranz
	b) Den Ausziehenden
E. W. Loß	Musik
P. E. Koehler	Mut
Ernst Stadler	Der Spruch
	(Hermann Kupfer)

Gustav Sack	Der Findlingsblock
Georg Trackl	Der Herbst des Einsamen
H. Schmidt-Kestner	Tal der Liebe
Berhard Moerner	Lieber Morgen
	(Lore Busch)

Hugo Zuckermann	a) Oesterreichisches Reiterlied
	b) Soldatengrab
Walter Fley	Erlebnis
Wilhelm Ohr	Vom Kampf der Jugend („Das Achte“)
Peter Baum	Ein Tag im Licht
	(Fritz Odemar)

Gorch Fock	Aphorismen (Aus seinen Tagebüchern)
Hermann Löns	a) Das beste Wildpret
	b) Husarenlied
Walter Fley	Das goldene, das grüne und das braune Buch des Dichters Löns
	(Hans Bodeck)

Musikalischer Vortrag:

Molto Adagio aus dem Quartett op. 59 Nr. 2

Die musikalischen Vorträge werden von Hugo Birkigt, Walter Caspar, Franz Neumaier und Carl Müller ausgeführt.

Leitung: Heinz W. Voigt.

Anfang 11 Uhr

Ende 12 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 2.—	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 1.—
2. Reihe	2.—	2. u. 3. Reihe	1.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	2.—	Seite: 1. Reihe	1.—
Rückplätze	2.—	2. Reihe	1.—
Sperre 1. Parkett	1.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	1.—
Stehplätze: im Parkett	1.—	Rückplätze	1.—
im Parterre	0.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	0.80
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	2.—	2. u. 3. Reihe	0.80
2. bis 5. Reihe	2.—	Seite: 1. Reihe	0.80
Logen: 1. Reihe	2.—	2. Reihe	0.80
2. u. 3. Reihe	2.—	Proszeniums-Logen Vorderplätze	0.80
		Rückplätze	0.80
		IV. Rang, Mitte	0.30
		Seite	0.30