



# Sammlung Theaterzettel

## Summa Summarum

**Kesser, Hermann**

**1919-05-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

Mittwoch, 14. Mai 1919. 45. Vorstellung im Abonnement B

243

Uraufführung:

## Summa Summarum

Tragikomödie von Hermann Kesser

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Der Baron	Franz Everth
Die Baronin	Eene Blauenfeld
Lissy	Klara von Mühlen
Der Sekretär	Max Grünberg
Der Politiker Martin Fochner	Hans Godeck
Der Diener	Karl Neumann-Hoditz
Der erste Arbeiter	Wenzel Hoffmann
Der zweite Arbeiter	Robert Garrison
Das Stubenmädchen	Henne Leonie
Der Photograph	Ludwig Schmitz

Arbeiter

Ort der Handlung: Villa des Barons auf dem Lande.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 6.30
2. Reihe . . . " 6.90	2. u. 3. Reihe " 5.80
Profzeniums-Logen: Vorderplätze " 8.60	Seite: 1. Reihe . . . " 5.80
Rückplätze " 6.90	2. Reihe . . . " 4.60
Sperre 1. Parlett . . . " 7.50	Profzeniums-Loge: Vorderplätze " 5.10
2. Parlett . . . " 6.30	Rückplätze " 4.60
Stehplätze: im Parlett . . . " 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 4.60
im Parterre . . . " 2.90	2. u. 3. Reihe " 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . " 11.40	Seite: 1. Reihe . . . " 4.—
2. Reihe . . . " 9.70	2. Reihe . . . " 2.90
3. u. 4. Reihe " 8.60	Profzeniums-Logen Vorderplätze " 3.40
5. Reihe . . . " 8.—	Rückplätze " 2.30
Logen: 1. Reihe . . . " 9.70	IV. Rang, Mitte . . . " 1.70
2. u. 3. Reihe . . . " 8.—	Seite . . . " 0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Donnerstag,	15. Mai, C 45, mittlere Preise: Orpheus und Eurydike	Anfang 7	Uhr
Freitag,	16. Mai, A 46, kleine Preise: Gläubiger	—	—
		Mit dem Feuer spielen	Anfang 7
Samstag,	17. Mai, Außer Abonnement, kleine Preise: Don Carlos	Anfang 6	Uhr
Sonntag,	18. Mai, A —, hohe Preise: Die Walküre	Anfang 6	Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerstag,	15. Mai, Die Ehre	Anfang 7	Uhr
Sonntag,	18. Mai, Die ewige Lampe	Anfang 7	Uhr