



# Sammlung Theaterzettel

## Die Ehre

**Sudermann, Hermann**

**1919-05-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten.

63

Donnerstag, den 15. Mai 1919

# Die Ehre

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann  
Spielleitung: Heinz W. Voigt

### Personen:

Kommerzienrat Wühlings	.....	Karl Neumann-Hoditz
Amalie, seine Frau	.....	Leue Blankensfeld
Kurt	} deren Kinder	Fritz Odemar
Leonore		Grete Sandheim
Lothar Brandt	.....	Walter Lang
Hugo Stengel	.....	Adalbert Schlettow
Graf von Traß-Saarberg	.....	Fritz Alberti
Robert Heinecke	.....	Hermann Kupfer
Der alte Heinecke	.....	Robert Garrison
Seine Frau	.....	Julie Sanden
Auguste	} deren Töchter	Grete Berger
Alma		Grete Mohr a. G.
Nichalsky, Tischler, Augustens Mann	.....	Alexander Köfert
Frau Hebenstreit, Gärtnersfrau	.....	Elise de Lant
Wilhelm, Diener	.....	Paul Bieda

Der indische Diener des Grafen Traß

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Wühlings.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 5.80	Parterre 1. Abteil.	M. 5.10
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	„ 5.10	„ 2. „	„ 3.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	„ 5.10	„ 3. „	„ 2.30
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	„ 3.20	„ 4. „	„ 1.60
2. Reihe (Nr. 101-138)	„ 3.20	„ 5. „	„ 0.90
3. Reihe	„ 1.70	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	„ 4.60

Kartenverkauf für die Vorstellungen im Dienste, Mitwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an der Theaterkasse an Werktagen vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ —11 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 2—4 $\frac{1}{2}$  Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Krenner, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk. Nach jeder Theatervorstellung fährt ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidenbergstraße zur Fahrt nach Ludwigskalen.

### Im Nationaltheater:

Freitag,	16. Mai, A 46, kleine Preise: Gläubiger —	Mit dem Feuer spielen	Anfang 7 Uhr
Samstag,	17. Mai, Unser Kennenent, kleine Preise: Don Carlos		Anfang 6 Uhr
Sonntag,	18. Mai, A —, hohe Preise: Die Wallüre		Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Donnerstag,	18. Mai, Die ewige Lampe	Anfang 7 Uhr
-------------	--------------------------	--------------