



Sammlung Theaterzettel

Die Ehre

Sudermann, Hermann

1919-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

63

Donnerstag, den 15. Mai 1919

Die Ehre

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann
Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

Kommerzienrat Wühlings	Karl Neumann-Hoditz
Amalie, seine Frau	Leue Blankensfeld
Kurt	} deren Kinder	Fritz Odemar
Leonore		Grete Sandheim
Lothar Brandt	Walter Lang
Hugo Stengel	Adalbert Schlettow
Graf von Traß-Saarberg	Fritz Alberti
Robert Heinecke	Hermann Kupfer
Der alte Heinecke	Robert Garrison
Seine Frau	Julie Sanden
Auguste	} deren Töchter	Grete Berger
Alma		Gretel Mohr a. G.
Nichalsky, Tischler, Augustens Mann	Alexander Köfert
Frau Hebenstreit, Gärtnersfrau	Elise de Lant
Wilhelm, Diener	Paul Bieda

Der indische Diener des Grafen Traß

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Wühlings.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 5.80	Parterre 1. Abteil.	M. 5.10
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	„ 5.10	„ 2. „	„ 3.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	„ 5.10	„ 3. „	„ 2.30
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	„ 3.20	„ 4. „	„ 1.60
2. Reihe (Nr. 101-138)	„ 3.20	„ 5. „	„ 0.90
3. Reihe	„ 1.70	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	„ 4.60

Kartenverkauf für die Vorstellungen im Dienste, Mitwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an der Theaterkasse an Werktagen vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ —11 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 2—4 $\frac{1}{2}$ Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Krenner, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk. Nach jeder Theatervorstellung fährt ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidebergerstraße zur Fahrt nach Ludwigskalen.

Im Nationaltheater:

Freitag,	16. Mai, A 46, kleine Preise: Gläubiger —	Mit dem Feuer spielen	Anfang 7 Uhr
Samstag,	17. Mai, Unser Kennenent, kleine Preise: Don Carlos	Anfang 6 Uhr	
Sonntag,	18. Mai, A —, hohe Preise: Die Waise	Anfang 6 Uhr	

Im Neuen Theater:

Donnerstag,	18. Mai, Die ewige Lampe	Anfang 7 Uhr
-------------	--------------------------	--------------