



Sammlung Theaterzettel

Mit dem Feuer spielen

Strindberg, August

1919-05-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Freitag, 16. Mai 1919. 46. Vorstellung im Abonnement A

245

Strindberg-Abend

Gläubiger

Tragikomödie in einem Akt von August Strindberg, überetzt von Emil Schering
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Thella	Lore Busch
Abolf, ihr Mann, Maler	Max Grünberg
Gustav, ihr geschiedener Mann, Oberlehrer	Fritz Alberti

Hierauf:

Mit dem Feuer spielen

Komödie von August Strindberg, überetzt von Emil Schering
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Der Vater	Robert Garrison
Die Mutter	Elise de Lant
Der Sohn	Hans Godeck
Die Frau	Alice Lizzo
Der Freund	Wenzel Hoffmann
Die Cousine	Klara v. Mühlen

Spielleitung: Richard Sjell

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Kleine Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 5.10
2. Reihe	5.80	2. u. 3. Reihe	4.60
Profzeniums-Bogen: Vorderplätze	6.30	Seite: 1. Reihe	4.60
Rückplätze	5.10	2. Reihe	4.—
Sperre: 1. Parfett	5.80	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze	3.60
2. Parfett	4.60	Rückplätze	3.—
Stehplätze im Parfett	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.40
im Parterre	2.—	2. u. 3. Reihe	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe	9.20	Seite: 1. Reihe	2.90
2. Reihe	8.—	2. Reihe	2.30
3. u. 4. Reihe	6.90	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze	2.30
5. Reihe	6.30	Rückplätze	2.—
Bogen: 1. Reihe	8.—	IV. Rang: Mitte	1.40
2. u. 3. Reihe	6.30	Seite	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterparterre); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Wohnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Samstag,	17. Mai, Außer Abonnement, kleine Preise: Don Carlos	Anfang 6 Uhr
Sonntag,	18. Mai, A —, hohe Preise: Die Walküre	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	18. Mai, Die ewige Lampe	Anfang 7 Uhr
----------	--------------------------	--------------