



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Don Carlos, Infant von Spanien**

**Voigt, Heinz W...**

**1919-05-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

Samstag, den 17. Mai 1919.

246

Bei aufgehobenem Abonnement

## DON CARLOS Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht von Schiller

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Sievert

### Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Robert Garrison	
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Klara von Mühlen	
Don Carlos, Kronprinz	Fritz Odemar	
Alexander Farnese, Prinz von Parma	Hermann Kupfer	
Infantin Clara Eugenia	Monika Bronislawa	
Herzogin v. Olivarez, Oberhofmeisterin	Damen der Königin	
Marquisin von Mondemar		Grete Berger
Prinzessin von Eboli		Julie Sanden
Gräfin Fuentes	Alice Liffö	
Marquis von Boja, ein Malteserritter	Therese Weidmann	
Herzog von Alba	Wenzel Hoffmann	
Graf v. Lerma, Oberster der Leibwache	Hans Godek	
Herzog v. Feria, Ritter des Bliebes	Granden von Spanien	
Herzog v. Medina Sidonia, Admiral		Karl Neumann-Hoditz
Don Raimond v. Taxis, Oberpostmeister	Josef Renfert	
Domingo, Beichtvater des Königs	Georg Köhler	
Der Großinquisitor des Königreichs	Wilhelm Egger	
Ein Page der Königin	Max Grünberg	
Ein Page des Königs	Fritz Alberti	
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Helene Lydenius <i>Jhr. Lydenius</i>	
Erster Grande	Liesel Gerlach	
Zweiter Grande	Alexander Köfert	
Dritter Grande	Adolf Jungmann	
Ein Offizier der Leibwache	Alois Rejemeyer	
	Adolf Karlinger	
	Walter Laub	

I. Akt 1. Bild: Garten. — II. Akt 2. Bild: Zimmer des Königs. 3. Bild: Vorzimmer der Königin. 4. Bild: Zimmer der Eboli. — III. Akt 5. Bild: Schlafzimmer des Königs. 6. Bild: Audienzsaal. 7. Bild: Zimmer des Königs. — IV. Akt 8. Bild: Zimmer der Königin. 9. Bild: Zimmer des Königs. 10. Bild: Zimmer der Eboli. 11. Bild: Zimmer der Königin. — V. Akt 12. Bild: Gefängnis. 13. Bild: Vorzimmer des Königs. 14. Bild: Zimmer der Königin.

Spielleitung: Heinz W. Voigt.

Die technische Einrichtung auf der Drehbühne von Georg Gaber.

Die Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner.

Nach dem 3. Akt (siebtes Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.10
2. Reihe . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	6.30	Seite: 1. Reihe . . .	4.60
Rückplätze . . .	5.10	2. Reihe . . .	4.—
Sperre: 1. Parlett . . .	5.80	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.60
2. Parlett . . .	4.60	Rückplätze . . .	4.—
Stehplätze im Parlett . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	3.40
im Parterre . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . .	2.90
2. Reihe . . .	8.—	2. Reihe . . .	2.30
3. u. 4. Reihe . . .	6.90	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	2.30
5. Reihe . . .	6.30	Rückplätze . . .	2.—
Logen: 1. Reihe . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . .	6.30	Seite . . .	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.