



# Sammlung Theaterzettel

**Die Walküre**

**Lederer, Felix**

**1919-05-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Sonntag, 18. Mai 1919.

Vorstellung im Abonnement A

247

(für die ausgefallene 37. Vorstellung im Abonnement A  
am Sonntag, den 30. März 1919)

## Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Siegmund	Walter Günther-Braun
Hunding	Mathieu Frank
Wotan	Hans Bahling
Sieglinde	Dorothee Manski
Brünnhilde	Paula Windheuser
Fricka	Johanna Lippe
Gerhilde,	Gertrud Runge a. G.
Ortlinde,	Charlotte Kuhn-Brunner a. G.
Waltraute,	Johanna Lippe
Schwertleite,	Betty Kofler
Helmwiege,	Grete Neumann
Siegrune,	Therese Weidmann
Grimgerde,	Vittoria Hoffmann-Brewer <i>Maryelmann Lünig</i>
Kopfweife,	Winnie Leopold <i>a. G.</i>

### Schauplay der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's.
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 8.—
2. Reihe . . .	8.60	2. u. 3. Reihe . . .	6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	9.70	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.90
Rückplätze	7.50	2. Reihe . . . . .	5.80
Sperrreihe: 1. Parlett . . . . .	9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	5.80
2. Parlett . . . . .	8.—	Rückplätze	4.60
Stehplätze im Parlett . . . . .	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	5.80
im Parterre . . . . .	3.40	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	18.80	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.60
2. Reihe . . . . .	12.10	2. Reihe . . . . .	3.40
3. u. 4. Reihe . . . . .	9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	4.—
5. Reihe . . . . .	9.20	Rückplätze . . . . .	2.90
Logen: 1. Reihe . . . . .	11.40	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.90
2. u. 3. Reihe . . . . .	9.20	Seite . . . . .	0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an der Theaterkasse an Werktagen vormittags von 9 1/2—1/2 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 3—4 1/2 Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Bremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Biosk. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Neuen Theater:

Sonntag,

18. Mai, Die ewige Lampe

Anfang 7 Uhr