



# Sammlung Theaterzettel

## Summa Summarum

**Kesser, Hermann**

**1919-05-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

248

Montag, 19. Mai 1919

46. Vorstellung im Abonnement C

## SUMMA SUMMARUM

Tragikomödie von Hermann Kesser

In Szene gesetzt von Richard Gfell

### Personen:

|                              |   |                     |
|------------------------------|---|---------------------|
| Der Baron                    | — | Franz Everth        |
| Die Baronin                  |   | Lene Blankensfeld   |
| Bissy                        |   | Klara von Mühlten   |
| Der Sekretär                 |   | Max Grünberg        |
| Der Politiker Martin Fochner |   | Hans Godeck         |
| Der Diener                   |   | Karl Neumann-Hoditz |
| Der erste Arbeiter           |   | Wenzel Hoffmann     |
| Der zweite Arbeiter          |   | Robert Garrison     |
| Das Stubenmädchen            |   | Lenne Leonie        |
| Der Photograph               |   | Ludwig Schmitz      |

Arbeiter

Ort der Handlung: Villa des Barons auf dem Lande.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Kleine Preise:

|                                       |         |                                       |         |
|---------------------------------------|---------|---------------------------------------|---------|
| Parterre-Logen 1. Reihe . . .         | M. 6.90 | II. Rang Mitte 1. Reihe . . .         | M. 5.10 |
| 2. Reihe . . .                        | 5.80    | 2. u. 3. Reihe . . .                  | 4.60    |
| Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 6.30    | Seite: 1. Reihe . . .                 | 4.60    |
| Rückplätze . . .                      | 5.10    | 2. Reihe . . .                        | 4.—     |
| Sperreitze: 1. Parkett . . .          | 5.80    | Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 4.60    |
| 2. Parkett . . .                      | 4.60    | Rückplätze . . .                      | 4.—     |
| Stehplätze im Parkett . . .           | 3.20    | III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .       | 3.40    |
| im Parterre . . .                     | 2.—     | 2. u. 3. Reihe . . .                  | 2.90    |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .         | 9.20    | Seite: 1. Reihe . . .                 | 2.90    |
| 2. Reihe . . .                        | 8.—     | 2. Reihe . . .                        | 2.30    |
| 3. u. 4. Reihe . . .                  | 6.90    | Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 2.30    |
| 5. Reihe . . .                        | 6.30    | Rückplätze . . .                      | 2.—     |
| Logen: 1. Reihe . . .                 | 8.—     | IV. Rang: Mitte . . .                 | 1.40    |
| 2. u. 3. Reihe . . .                  | 6.30    | Seite . . .                           | 0.70    |

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

|             |  |                   |
|-------------|--|-------------------|
| Dienstag,   | 20. Mai, A 47, hohe Preise neu einstudiert: <b>Dalibor</b>                                   | Anfang 7 Uhr      |
| Mittwoch,   | 21. Mai, Verpfl. D mittl. Preise zum Besten der Pensionsanstalt: <b>Der lebende Leichnam</b> | Anfang 6 1/2 Uhr  |
| Donnerstag, | 22. Mai, B 46, hohe Preise <b>Die Bohème</b>   | Anfang 7 Uhr      |
| Freitag,    | 23. Mai, D 47, kleine Preise <b>Totentanz I.</b>   | Anfang 7 Uhr      |
| Samstag,    | 24. Mai, B 47, mittlere Preise <b>Judith</b>   | Anfang 7 Uhr      |
| Sonntag,    | 25. Mai, 7. Vormittagsveranstaltung: <b>Mozart in Mannheim</b>                               | Anfang 11 1/2 Uhr |
| Sonntag,    | 25. Mai, C 47, hohe Preise <b>Carmen</b>   | Anfang 6 Uhr      |

### Im Neuen Theater:

|          |                             |              |
|----------|-----------------------------|--------------|
| Freitag, | 23. Mai, Das Dreimäderlhaus | Anfang 7 Uhr |
|----------|-----------------------------|--------------|