



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème

Lederer, Felix

1919-05-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Donnerstag, 22. Mai 1919. 46. Vorstellung im Abonnement B

251

Die Bohème

Szenen aus H. Murgers 'Vie de Bohème' in 4 Bildern von G. Giacomini und L. Illica
Deutsch von Ludwig Hartmann Musik von Giacomo Puccini

Spielleitung: Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Rudolf, Poet	Fritz Parling
Schaunard, Musiker	Hugo Boissin
Marcell, Maler	Joachim Kromer
Collin, Philosoph	Karl Rang
Bernard, der Hausherr	Karl Marx
Mimi	Else Zischlau
Musette	Grete Neumann
Parpignol	Fritz Müller
Aleindor	Alfred Landory
Sergeant bei der Zollwache	Karl Böller
Ein Zollwächter	Adolf Karlinger

Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten,
Kellner, Buben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 8.—
2. Reihe . . . 8.60	2. u. 3. Reihe . . . 6.90
Profeniums-Logen: Vorderplätze . . . 9.70	Seite: 1. Reihe . . . 6.90
Rückplätze . . . 7.50	2. Reihe . . . 5.80
Sperreine: 1. Parkett . . . 9.20	Profeniums-Logen: Vorderplätze . . . 5.80
2. Parkett . . . 8.—	Rückplätze . . . 4.60
Stehplätze im Parkett . . . 4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 5.80
im Parterre . . . 3.40	2. u. 3. Reihe . . . 4.60
1. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 13.80	Seite: 1. Reihe . . . 4.60
2. Reihe . . . 12.10	2. Reihe . . . 3.40
3. u. 4. Reihe . . . 9.70	Profeniums-Logen: Vorderplätze 4.—
5. Reihe . . . 9.20	Rückplätze . . . 2.90
Logen: 1. Reihe . . . 11.40	IV. Rang: Mitte . . . 2.30
2. u. 3. Reihe . . . 9.20	Seite . . . 0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Vertentstelle August Kromer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeifer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Sonntagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Freitag,	23. Mai, B 47, kleine Preise Totentanz I.	Anfang 7 Uhr
Samstag,	24. Mai, B 47, mittlere Preise Judith	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	25. Mai, 7. Vormittagsveranstaltung: Mozart in Mannheim	Anfang 11 1/4 Uhr
Sonntag,	25. Mai, C 47, hohe Preise Carmen	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Freitag,	23. Mai, Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
----------	-----------------------------	--------------