



# Sammlung Theaterzettel

## Das Dreimäderlhaus

**Reichert, Heinz**

**1919-05-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Nationaltheater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten.

65

Freitag, den 23. Mai 1919.

# Das Dreimäderlhaus

Ein Singspiel in drei Akten von Dr. A. W. Billner und Heinz Reichert.  
Mit Benützung des Romanes „Schwammerl“ von Dr. Rudolf Hans Bartsch.  
Musik nach Franz Schubert, für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté

In Szene gesetzt von Karl Marx  
Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

### Personen:

Franz Schubert	Hugo Boissin
Baron Schoder, Dichter	Alfred Landow
Moriz von Schwind, Maler	Adolf Jungmann
Ruppelwieser, Zeichner	Adolf Karlinger
Johann Michael Vogl, Hofopernsänger	Josef Renkert
Graf Scharntorff, dänischer Gesandter	Georg Köhler
Christian Tschöll, Hofglasermeister	Karl Mang
Frau Marie Tschöll, dessen Frau	Julie Sanden
Haiderl,	Margarete Ziehl
Hedert,	Luise Striebe
Hammerl,	Grete Neumann
Demoielle Giuditta Grisi, Hoftheaterjägerin	Elise Werbreier
Andreas Bruneder, Sattlermeister	Hermann Trembach
Ferdinand Binder, Posthalter	Fritz von der Heydt
Nowotny, ein Vertrauter	Karl Neumann-Hoditz
Schani, ein Piffolo	Gustl Römer-Hahn
Sali, Dienstmädchen bei Tschöll	Marie Enengl
Rösl, Stubenmädchen der Grisi	Anna Feuer
Frau Bramesberger, Hausbesorgerin	Elise de Lauf
Frau Weber, Nachbarin	Luise Fuchs-Böttcher
Stinjal, Bäckermeister	Alexander Köfert
Erster Volksfänger	Fritz Müller
Zweiter Volksfänger	Karl Zöllner
Briefträger	August Krebs
Kellner	Louis Reisenberger
Krautmeyer, Inspektor	Alois Bolze
Erster Grenadier	Karl Zöllner
Zweiter Grenadier	Franz Bartenstein

Kinder, Damen und Herren der Gesellschaft.

Der erste Akt spielt im Hofe von Franz Schuberts Wohnhaus. Der zweite Akt spielt in einem Salon bei Tschöll

Der dritte Akt spielt am Platz in Hiebing.

Ort der Handlung: Wien. — Zeit: 1826

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 65 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 6.30	Parlett 1. Abteil.	M. 5.80
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	„ 5.80	„ 2. „	„ 4.60
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	„ 5.80	„ 3. „	„ 2.90
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	„ 3.80	„ 4. „	„ 2.—
2. Reihe (Nr. 101-138)	„ 3.80	„ 5. „	„ 1.20
3. Reihe	„ 2.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	„ 5.10

### Im Nationaltheater:

Samstag,	24. Mai, B 47, mittlere Preise Judith	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	25. Mai, 7. Vormittagsveranstaltung: Mozart in Mannheim	Anfang 11 1/4 Uhr
Donnerstag,	25. Mai, C 47, hohe Preise Carmen	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater: